



生活歌选

民藝出版社

生 活 歌 選

民 藝 出 版 社

1974

出版說明

收集在这本歌集里的歌曲，包括了本地创作和外国创作共近百首，这里头的本地创作都尝试真实地反映本地人民的生活和思想感情；外国歌曲的选辑则希望，也能有着深刻的现实意义，对本地人民有所启示。

我们尝试把本地创作歌曲和外国歌曲清楚地划分成两个部分，目的是希望能突出本地创作，加深朋友们对本地创作的认识，并方便推广。另一方面，也能让大家做个比较，看到本地创作，在数量，内容以及技术等各方面，和外国歌曲的差距，让大家更具体地了解到本地创作在量和质方面，都是非常迫切需要提高的。我们殷切希望能不断有大量反映现实和激励人们向上向善的为劳苦大众服务的好歌从人民中涌现出来。

希望朋友们在看到错漏、不足和偏差时积极地给我们指出来，对这集子或别的资料出版有所建议，也希望能踊跃提出，那将是促使我们把工作逐渐改良提高的最有力的推动。

· 编者 ·

1974·3·1

承 印：知識報社印刷部

目 錄

本地歌曲

二 字

海 燕	1
播 种	2
山 歌	3
补 网	7
逃 荒	8
迎 春	25

三 字

珠江颂	9
中秋节	10
互助歌	12
互助歌	13
小报童	14
学习歌	31
学文化	39

四 字

生活之歌	15
胶林之歌	16
姐妹之歌	19
斗私批私	36
两粒苹果	41
巴刹小唱	44
渔村组歌	63

五 字

裕廊河之歌	5
青春进行曲	17
石山工人歌	18
搬运工人歌	20
劳动者的话	21
伞儿不简单	22
伞儿不简单	23
巴士车小唱	56
黄梨园组歌	58

七 字

自己动手自己理	11
全心全意为集体	11
迎接新的胜利年	24
自力更生破万难	25
满怀激情迎新春	26
扎铁女工的心愿	27
一身汗水心欢畅	29
热火朝天搞演出	30
永做文艺轻骑兵	32
青年文艺轻骑兵	32
踏上光明的大路	33
拉长嗓子叫卖面	34
我们齐步向前走	36

八 字

走在时代的最前哨	28
挥起咱们的乒乓球板	35
我们是生活的歌手	37
在那辽阔的大海旁	38

外地歌曲

Bersatuh-lah 70

二 字

种 稻 71

创 造 72

三 字

绣红花 73

修堤歌 74

大路歌 75

五块钱 77

老人河 79

哈巴狗 81

珊瑚颂 82

卖报歌 83

毕业歌 84

老黑奴 85

湄南河 86

红梅赞 87

好日月 96

前进歌 111

向前走 131

四 字

船夫小唱 71

茶馆小调 89

川江号子 91

海燕之歌 95

开路先锋 97

青年之歌 99

海上儿女 100

松花江上 106

五 字

苦命的苗家	85
歌唱二郎山	110
跌倒算什么	112
发抖吧！暴君	114
路是我们开	116
向日葵之歌	115

六 字

我生在哈瓦那	109
诉不完的苦难	116
红色的戈比叶	117
在森林和原野	119
伏尔加船夫曲	120

七 字

小曲好唱口难开	88
我的坎特基老家	94
我们是文艺青年	122
鲜花盛开怒放时	123
小小银球传友谊	124
送你一束沙枣花	125
我们大家手牵手	126
齐心协力通江水	133

八 字

我们是年青的一代	127
歌唱王二小放牛郎	128

九 字

交城的山头交城的水	113
当黎基玛花开的时候	129
听妈妈讲过去的故事	130
弹起我心爱的土琵琶	132
一道道山来一道道水	135

十 一 字

我们和小松树一块长起来	121
-------------	-----

本地歌曲

海 燕

F = 1 $\frac{4}{4}$ 过门: (5 | 5 · 6 5 3 | 5 6 5 $\dot{1}$) 5 | 在

5·6 5 3 | 5 2 3 $\dot{1}$ ·5 | 6 6 7 1 3 | 2 · 2 6 5 — |
 白 茫 茫 的 海 面 上 坚 强 的 海 燕 展 翅 飞 翔
 汹 涌 咆 哮 的 海 浪 上 英 勇 的 海 燕 展 翅 飞 翔
 掠 涛 骇 浪 的 冲 击 下 高 傲 的 海 燕 展 翅 飞 翔

3·4 5 5·5 | 6 — 5 3 \vee 5 | 1·3 2·3 1 | 2 — — — |
 抱 着 远 大 的 理 想 崇 高 的 愿 望
 带 着 巨 浪 般 的 冲 劲 钢 铁 的 意 志
 怀 着 坚 定 的 信 心 钢 韧 的 毅 力

5 \sharp 4 5 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ 5 | 2 3 4 6 5 3 | 2 · 2 5 1 \vee 5 ||
 越 过 高 山 掠 过 大 海 带 来 了 振 奋 人 心 乐 章 在
 穿 过 乌 云 划 破 长 空 送 来 了 慷 慨 2 2 2
 迎 风 暴 战 急 浪 传 来 了 胜 利 的 激 昂 的 歌 声 在

2 5 1 — | 2 3 4 6 5 | 5 3 5 6 5 | $\dot{1}$ — — ||
 捷 报 传 来 了 胜 利 的 捷 报

1 = C

播 种

豪迈奔放

(5 5 | i . i . | i 3 3 | 6 6 | 6 i 6 | 5 3 | 5 6 | 7 7 6 5 | i -)

i	-	5 . 5	6	5	3	5	1 . 2
我		们	驰	骋	在	祖	国
我		们	驰	骋	在	祖	国
我		们	驰	骋	在	祖	国

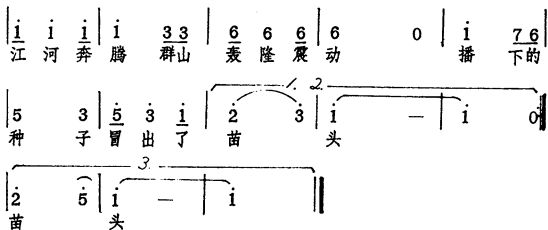
3	1	5 -	5	6 7	i	-	5 . 5
道		上		要	把	希	望
道		上		要	把	乡	村
道		上		要	把	大	的

6	5 6	3	5	1	2	3	5	2	-
种		子		撒	遍	大		地	
城		镇		踏				遍	
手		幸	都	紧				紧	

2	0	3	2	1	2	3 3	5	6	5
		一	手	挥	锄	一	播	种	把
		翻	过	高	山	手	大	河	在
		进		工	厂	跨	工	地	去

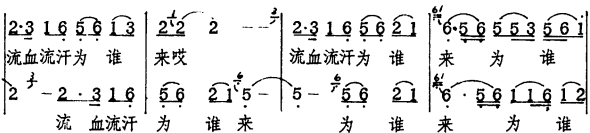
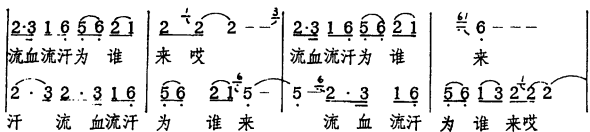
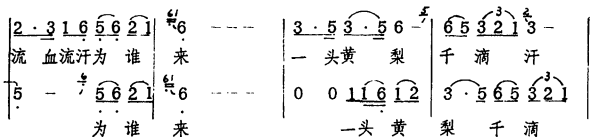
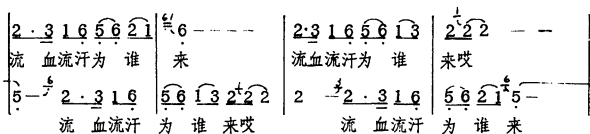
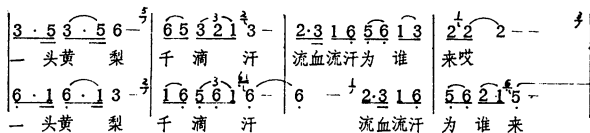
i	7 6	5	4	2 2 2	3	1	-	1	5 5
血	汗	酒	下	亲	土	地			
稻	田	露	宿	爱	过	夜			
割	里	种	稻	的	筑	路			当

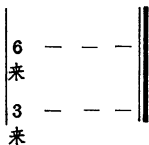
胶 种 鱼 筑 路 着



G=1 $\frac{4}{4}$ 山 歌
抒情地

$3\ 3\ 1$ $\underline{2\ 3}$ $\overset{2\#}{2}$ $\overset{3\#}{2}$ | $\underline{2\ 1}$ $\overset{4\#}{6}$ $\overset{5\#}{1}$ $\overset{6\#}{2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\overset{1\#}{2}$ $\overset{2\#}{3}$ $\overset{3\#}{5}$ $\overset{4\#}{3}$ | $\overset{5\#}{6}$ $\overset{6\#}{1}$ $\overset{7\#}{2}$ $\overset{8\#}{3}$ $\overset{9\#}{5}$ $\overset{10\#}{2}$ - |
 (男) 乌 色 的 土 地 乌 色 的 枣 哎, 一 片 梨 园 望 不 到 边
 $\overset{11\#}{3}$ $\overset{12\#}{5}$ $\overset{13\#}{6}$ $\overset{14\#}{1}$ $\overset{15\#}{2}$ $\overset{16\#}{2}$ | $\overset{17\#}{5}$ $\overset{18\#}{3}$ $\overset{19\#}{6}$ $\overset{20\#}{5}$ $\overset{21\#}{3}$ $\overset{22\#}{3}$ | $\overset{23\#}{1}$ $\overset{24\#}{6}$ $\overset{25\#}{5}$ $\overset{26\#}{6}$ $\overset{27\#}{2}$ - | $\overset{28\#}{1}$ $\overset{29\#}{6}$ $\overset{30\#}{2}$ $\overset{31\#}{1}$ $\overset{32\#}{6}$ - |
 种 梨 的 工 人 哎, 多 辛 苦 哎 种 得 黄 梨 哎 香 又 甜
 3 $\overset{1}{2}$ $\overset{2}{3}$ $\overset{3}{2}$ | $\underline{2\ 1}$ $\overset{4}{6}$ - $\overset{5}{1}$ $\overset{6}{2}$ | $\underline{2\ 3}$ $\overset{7}{2}$ $\overset{8}{3}$ $\overset{9}{5}$ $\overset{10}{3}$ | $\overset{11}{6}$ $\overset{12}{1}$ $\overset{13}{2}$ $\overset{14}{3}$ $\overset{15}{1}$ $\overset{16}{2}$ - |
 (女) 颗 颗 梨 苗 地 下 栽 哎 朵 朵 梨 花 向 阳 开 哎
 $\overset{17}{3}$ $\overset{18}{5}$ $\overset{19}{6}$ $\overset{20}{1}$ $\overset{21}{2}$ $\overset{22}{2}$ | $\overset{23}{5}$ $\overset{24}{3}$ $\overset{25}{6}$ $\overset{26}{5}$ $\overset{27}{3}$ $\overset{28}{3}$ | $\overset{29}{1}$ $\overset{30}{6}$ $\overset{31}{5}$ $\overset{32}{6}$ $\overset{33}{2}$ - | $\overset{34}{1}$ $\overset{35}{6}$ $\overset{36}{2}$ $\overset{37}{1}$ $\overset{38}{6}$ - |
 一 头 黄 梨 哎 千 滴 汗 哎 流 血 流 汗 哎 为 谁 来
 $\underline{3\ 5\ 3\ 2}$ $\underline{1\ 6\ 3\ 5}$ $2 \cdot 3$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$ $\underline{5\ 6\ 1\ 2}$ $6 \cdot \underline{5\ 6}$ |





F 调

$\frac{2}{4}$

裕廊河之歌

忧伤、中速

6	3	5	3	2		1	·	7	6		6	·	5	3	7		6	6	5		3	·	2	1	6			
裕	廊	河	水	黑		又	蓝	(啊)	裕		廊	湖	人	潮														
清	早	渔	舟	来		靠	岸	(啊)	人		潮																	
5	3	2		3		6	1	3	5	6	4		3	—		1	6	5	6		3	1	6	1				
山	青	路	又	长		山	路	长	哟		长	哟				山	路	长	哟		山	路	长	哟				
涌	现	贩	鱼	场		点	点	鱼	鳞																			
5	3	5		2	2	3		1	·	5	6		2	1	3	2		5	1	7								
走	得	尽	(啊)	渔		民	苦	难	诉		不					走	得	尽	(啊)		渔	民	苦	难				
筐	中	跳	(啊)	换		回	明	日	几		口					筐	中	跳	(啊)		换	回	明	日				
6	·	5		6	—		(1	·	5	6		2	1	3	2		5	1	7									
完																												
粮																												
6	·	5		6	1	2	3		5	3	5		1	·	6	2		5	·	6	1	2						

3 5 6 | 1 6̣.5 | 2.3 5 | 6̣5 1 6̣.1 | 2 - |
补(啊) 鱼 行 账 目 还 不 清

3 3 5 | 6.7 6 | 1.6 5 4 | 3 . 2 | 1 1 2 |
斜 梁 屋 漏 风 中 住 愁 时

3.5 6 | 1.6 5 6 7 5 | 3 - | (1 1 2 | 3.5 6 |
孤 灯 到 天 明

1.6 5 6 7 5 | 3 2 1 6 | 6 3 5 3 2 | 1.7 6 | 6.5 3 7 |
裕 廊 河 水 缓 缓

6 6 5 | 1 1 6 | 5.7 6 | 1.6 5 4 | 3 - |
流(啊) 满 腔 怒 火 烧 心 头

1 6 5 | 4 3 2 | 5 6 1 | 7 . 6 | 1 1 6 |
何 年 何 日 风 波 起 扫 尽

5.7 6 | 6.1 4 3 | 2 . 3 | 5 1 3 | 6 6 . | 6 - ||
绵 绵 万 古 愁 万 古 愁 哇!

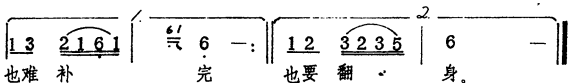
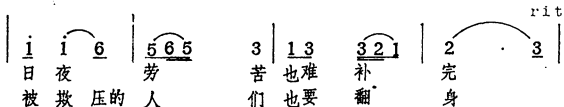
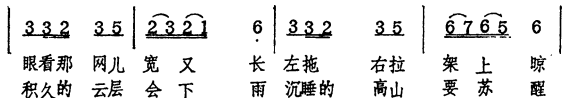
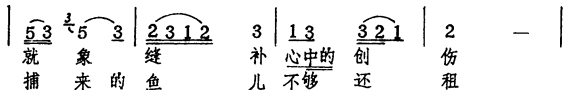
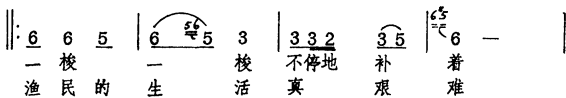
F 调

 $\frac{2}{4}$

补 网

“邦喀渔歌”插曲

中速；民歌风味

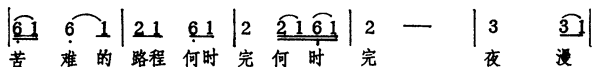
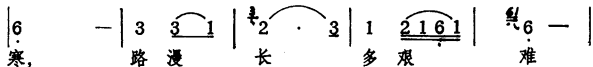
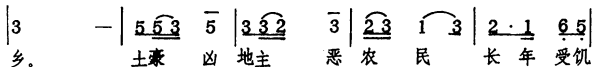
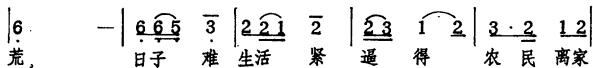
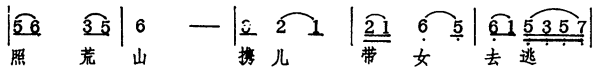
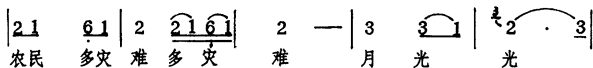
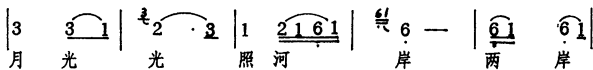


B = 1 $\frac{2}{4}$

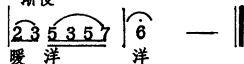
逃 荒

慢板、稍哀愁

“苦难的航程”插曲



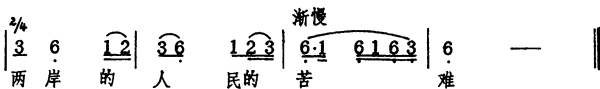
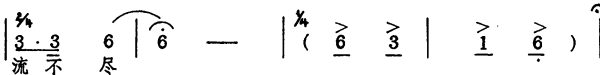
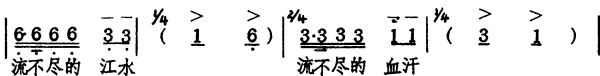
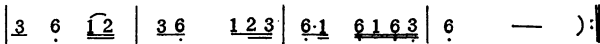
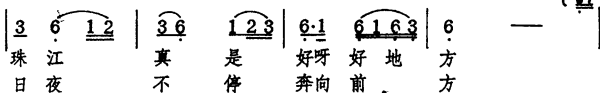
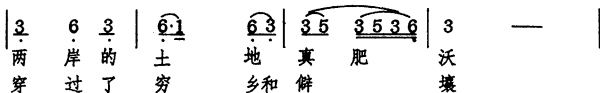
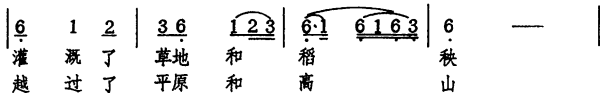
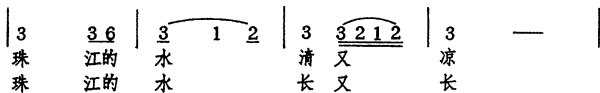
渐慢



$\text{bB} = 1 \quad \frac{2}{4}$
行板、豪情的

珠江颂

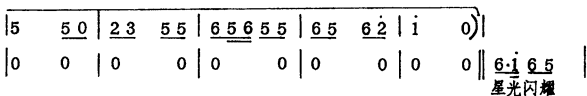
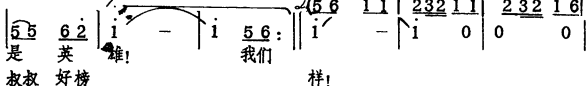
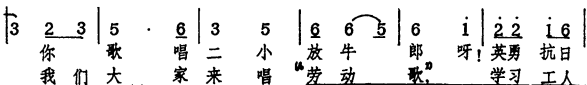
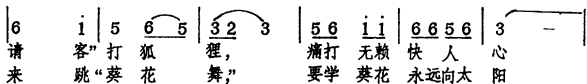
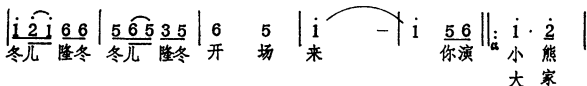
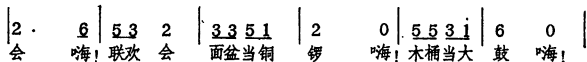
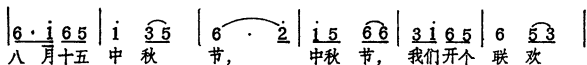
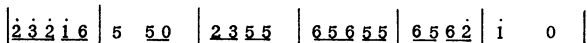
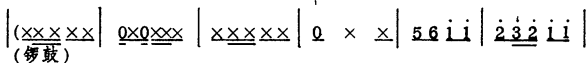
“苦难的航程”插曲

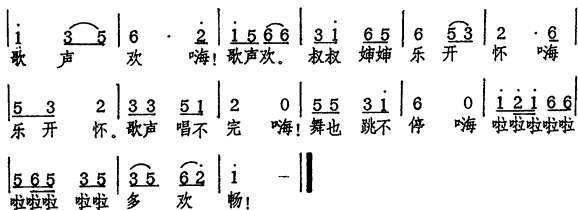


1 = C $\frac{2}{4}$

中 秋 节

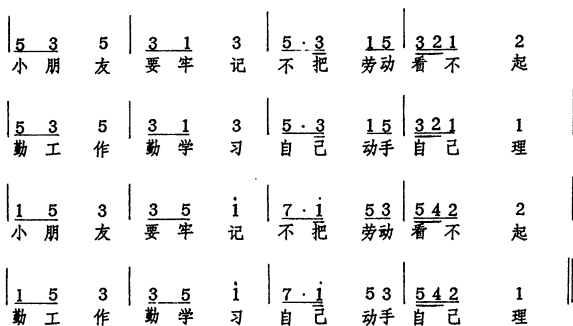
活泼、欢畅





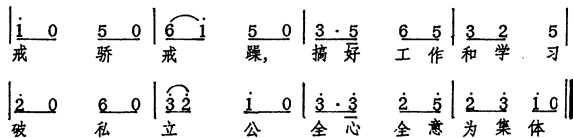
c调 $\frac{2}{4}$

自己動手自己理



1 = c $\frac{2}{4}$
 果决、有力

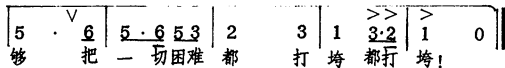
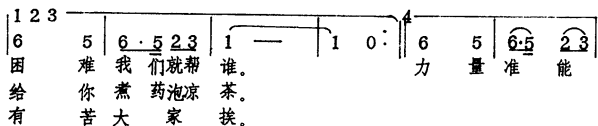
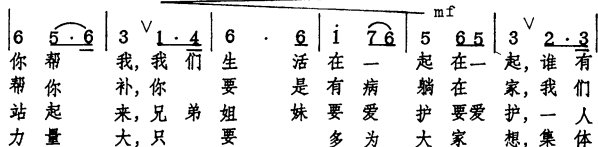
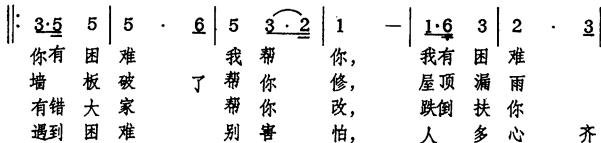
全 心 全 意 為 集 體



1 = D $\frac{2}{4}$

互助歌

欢快、硬朗地

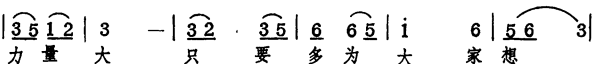
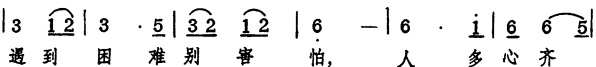
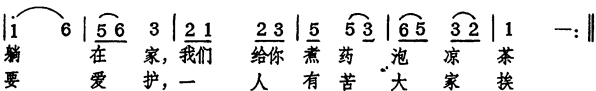
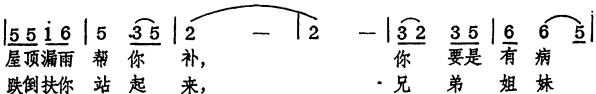
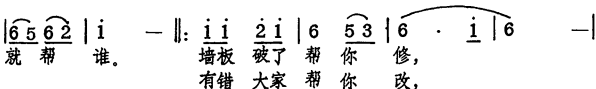
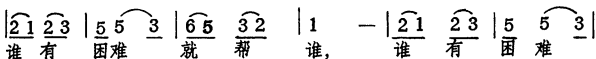
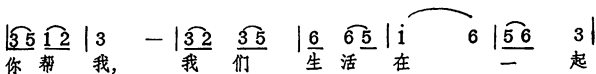
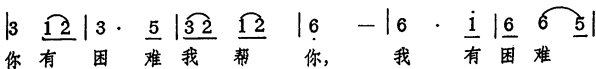


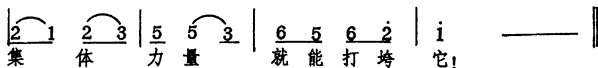
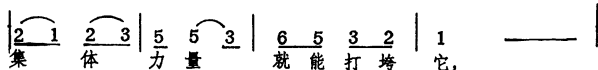
1 = D

 $\frac{2}{4}$

互 助 歌

欢快、明朗地

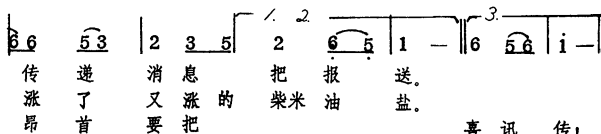
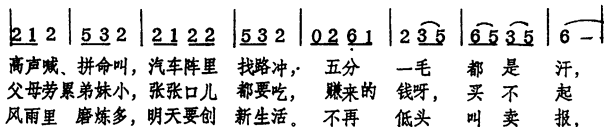
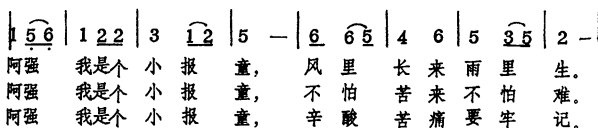




1 = G $\frac{2}{4}$

小 报 童

开明 乐观



F = 1

 $\frac{2}{4}$

生活之歌

进行速度、
激昂地

(6 · 6 6 6 | 5 · 5 5 3 | 2 · 3 5 5 | 6 5 | i 5 | i) 5 |
航

||: 1 1 1 | 7 6 7 | 1 7 6 | 5^v 5 | 3 · 4 |
行 在 那 生 活 的 海 洋 里 我 们 以
驰 在 那 生 活 的 道 路 上 我 们 以

| 5 5 5 | 6 5 3 | 2 — | 5 · 5 5 3 | 2 · 1 6 6 |
坚 定 的 愿 望 抵 受 狂 风 侵 袭 以
粗 壮 的 双 手 创 造 自 由 幸 福 叫

| 6 · 6 | 6 5 | 2 · 3 5 5 | 3 2 1 | 5 — |
勇 敢 的 决 心 踏 着 巨 浪 前 进
河 流 让 路

| 5 5 : || 2 · 3 5 5 | 3 2 | 1 — | 1 0 |
奔 高 山 也 要 低 头

| 5 · 5 1 1 | 3 · 3 5 5 | 6 6 | · 6 · 5 | 2 3 4 |
来 吧 朋 友 来 吧 朋 友 莫 徬 徨 莫 犹

| 5 — | 3 · 2 | 1 7 6 | 2 · 1 | 7 6 5 |
豫 风 不 停 浪 不 息

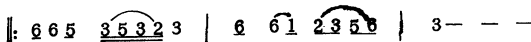
| 3 · 5 6 · 5 | 1 · 6 2 1 | 3 2 1 | 5 — | 3 · 3 3 2 |
我 们 一 齐 奔 驰 在 那 大 路 上 我 们 胸 怀

| 1 5 | 5 · 5 5 3 | 2 1 | 6 · 6 | 6 5 |
祖 国 我 们 放 眼 世 界 引 吭 高 歌

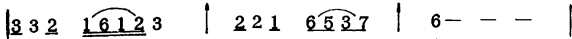
r1t | 2 · 3 5 5 | 6 5 | 1 — | 1 0 ||
迎 接 遍 地 阳 光

膠林之歌

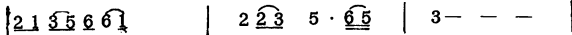
1 = G $\frac{4}{4}$



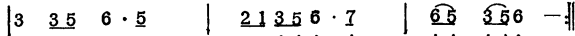
辽阔的 胶 林 漫 山 遍 野
重重的 迷 雾 笼 罩 胶 林
翻种的 胶 林 青 翠 嫩 绿
多少个 黑 夜 我 们 在 盼 望



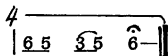
静静的 河 水 流下了 胶 林
温暖的 阳 光 照不进 胶 林
枯老的 胶 树 流不出 胶 液
盼望着 红 日 照遍 胶 林



割胶工 人呀 苦难 水 样 长
枯叶纷纷落呀 冷风 吹 不 停
胶价频频落呀 物价 天 天 涨
长空万 里呀 乌云 遮 不 住



我们的 血 汗 流也流不完 呀 流 不 完
我们的 痛 苦 诉也诉不尽 呀 诉 不 尽
可 怜 的 孩 儿 三餐吃不饱 呀 吃 不 饱
胜 利 的 歌 声 传遍胶 林 呀



传遍 胶 林。

C 调

 $\frac{2}{4}$

青春进行曲

(进行曲)

3	<u>3 . 3</u>	6	<u>6 . 6</u>	5 . 6	<u>5 . 4</u>	3	<u>3 0</u>
我	们 的	青	春 像	烈 火	样 的	鲜	红
2	<u>2 . 2</u>	3	<u>1 . 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 7</u>	6	0
燃	烧 在	广	大 的	原		野	
3	<u>3 . 3</u>	6	<u>6 . 6</u>	5 . 6	<u>5 . 4</u>	3	<u>3 0</u>
我	们 的	青	春 象	海 燕	样 的	英	勇
2	<u>2 . 2</u>	3 3	<u>1 1</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 7</u>	6	0
飞	跃 在	暴 风	雨 的	天		空。	
6	<u>6 . 6</u>	6 .	<u>7 1</u>	7 6	<u>5 7</u>	6 .	<u>4</u>
原	野 是	长	遍 了	荆		棘	让
3	3	3 .	<u>3 4</u>	<u>5 4</u>	<u>3 2</u>	3	<u>6</u>
我	们	燃	烧 得	更	鲜	红 !	
6	<u>6 . 6</u>	6 .	<u>7 1</u>	7 6	<u>5 7</u>	6 .	<u>4</u>
天	空 是	布	满 了	黑		暗，	让
3	3	3 .	<u>3 4</u>	<u>3 2</u>	<u>1 7</u>	6	0
我	们	飞	跃 得	更	英	勇 !	
3 . 3	<u>3 3</u>	6	<u>6 7</u>	1 7	<u>6 7</u>	<u>1 2</u>	<u>3 0</u>
我 们	要 在	荆	棘 中	烧 出	一 条	大	路
3 . 3	<u>3 3</u>	6	<u>6 7</u>	3 2	<u>1 7</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 7</u>
我 们	要 在	黑	暗 中	向 着	黎 明	猛	
6	—	6	0				
冲							

1 = A $\frac{2}{4}$

石 山 工 人 歌

雄伟、有魄力

$\overset{mf}{\underline{5\ 5\ 5}}$	$\underline{3\ 5}$	$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{7}$	$\dot{6}\ \dot{1}$	5	—
千	年	的	石	山,	我	们	来
$\underline{6\ 6\ 6}$	$\underline{5\ 6}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}\ \cdot\ \dot{3}$	$\dot{2}\ \dot{1}$	5	—
万	年	的	石	山,	我	们	来
$\overset{f}{\underline{6}}$	$\dot{6}$	$\dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{5}$	$\dot{2}\ \cdot\ \dot{3}$	$\dot{2}\ \dot{1}$	$\dot{2}$
崎	岖	的	山	路,	我	们	来
$\underline{5}$	$\underline{6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}}$	$\dot{2}$	5	$\dot{1}$
最	高	的	石	山	我	们	脚
$\overset{mf}{\underline{5\ 5\ 5}}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{6\ 6}$	$\underline{6}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}}$	$\underline{7\ 5}$	$\underline{6}$	—
我	们	选	块	好	岩	石,	赶
$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\dot{2}$	$\overset{V}{\underline{\dot{3}\ \dot{5}}}$
为	这	垂	死	旧	时	代	刻
$\underline{\dot{6}}$	—	$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ 0}$	$\overset{f}{\underline{\dot{6}}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}}$	$\underline{\dot{2}}$
哟			啊!	我	们	定	要
$\underline{\dot{6}}$	$\underline{\dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{5}\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{3}}$	$\dot{2}$	5	$\dot{1}$
为	这	旧	时	代	刻	上	万
$\overset{mf}{\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{5}}$	$\underline{\dot{3}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{2}\ \dot{2}}$	$\underline{\dot{1}\ \dot{7}}$	$\underline{\dot{6}\ \dot{1}}$	$\underline{5}$
我	们	抡	起	大	铁	锤	狠
恶	势	力	顽	固	如	石	山,
$\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{6}}$	$\underline{\dot{5}\ \dot{6}}$	$\underline{\dot{1}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{3}\ \cdot\ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$	$\underline{\dot{5}}$	—
砸	成	碎	石	碾	成	砂,	
炸	碎	恶	势	力	粉	碎	它,

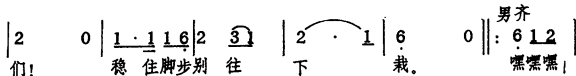
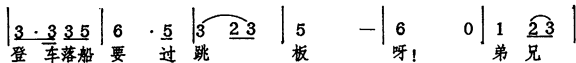
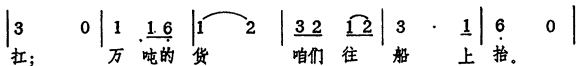
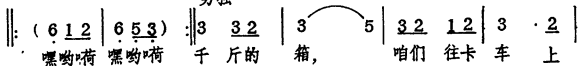
1=D

 $\frac{2}{4}$

搬運工人歌

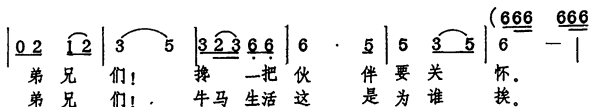
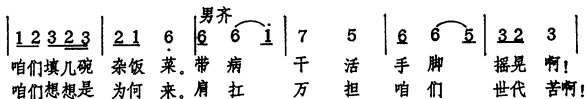
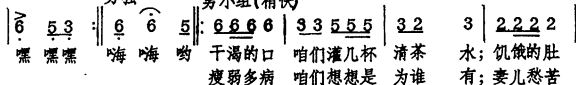
深沉、有力、稍慢

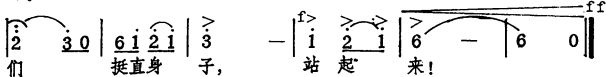
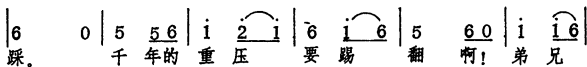
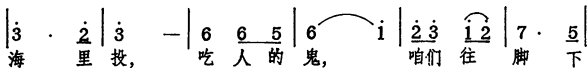
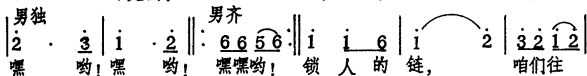
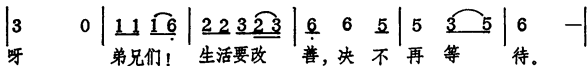
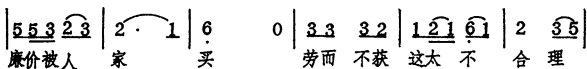
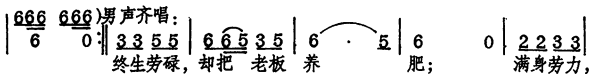
男独



男独

男小组(稍快)

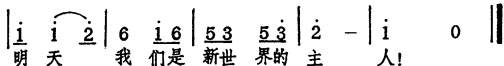
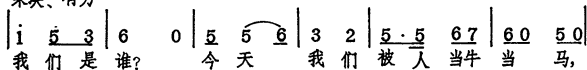




1=C $\frac{2}{4}$

勞動者的話

果决、有力



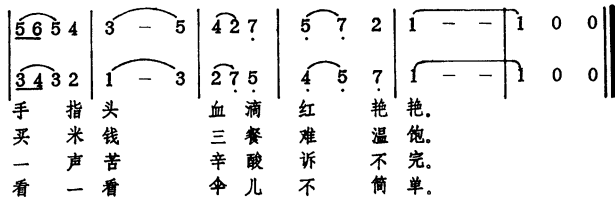
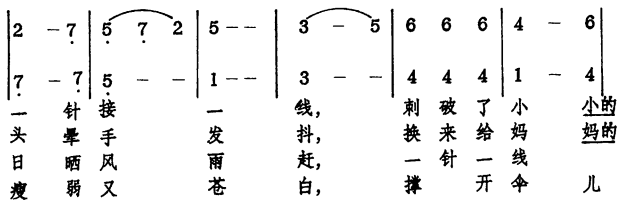
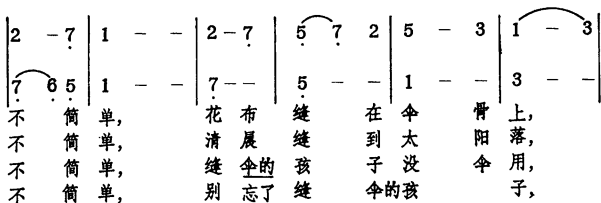
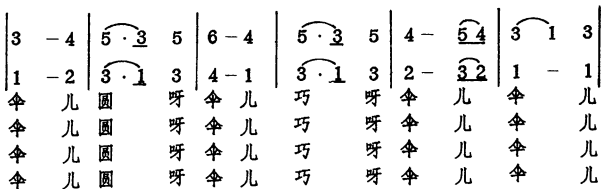
1=G

 $\frac{3}{4}$

稍慢

伞 兒 不 簡 單

(少年儿童歌曲)

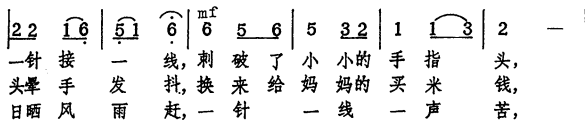
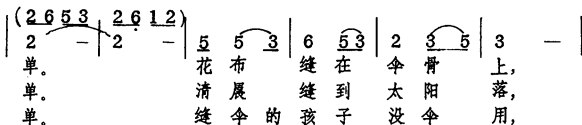
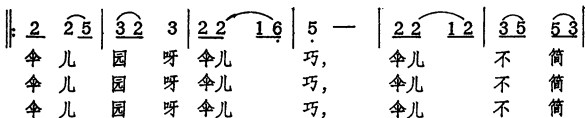


1=F

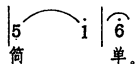
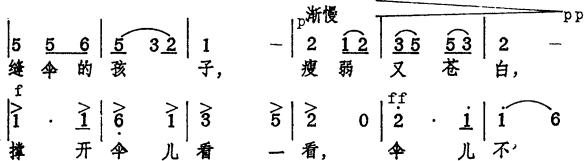
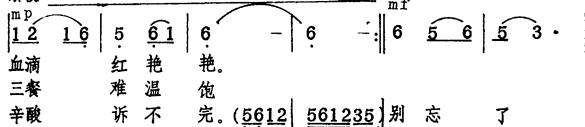
 $\frac{2}{4}$

伞儿不简单

稍慢



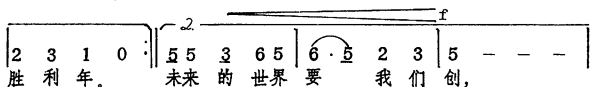
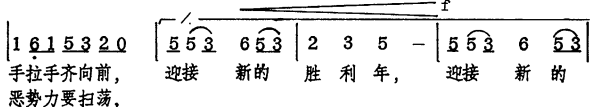
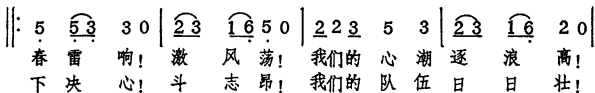
渐慢



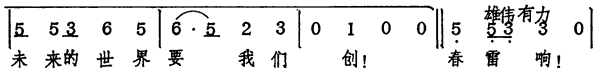
1=D $\frac{4}{4}$

迎接新的胜利年

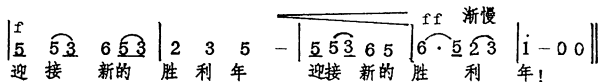
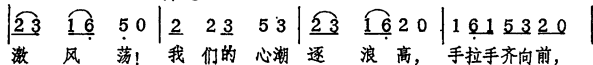
激昂



ff 转 1=G 速度稍慢



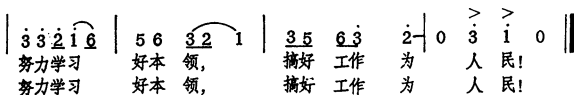
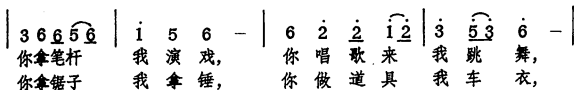
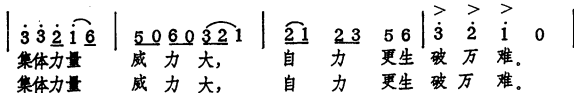
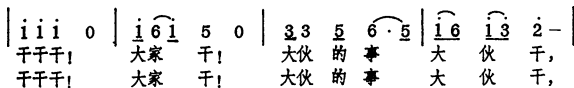
原速 mf



1=B $\frac{4}{4}$

自力更生破萬難

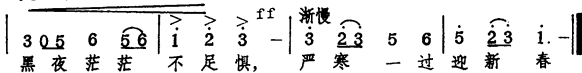
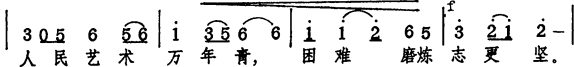
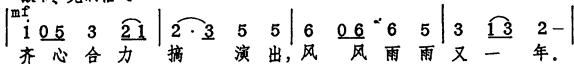
热情、饱满



1=C $\frac{4}{4}$

迎 春

激昂、充满信心



F = 1 $\frac{2}{4}$

满怀激情迎新春

(| 5 5 3 | 6 5 3 | 2 3 | 1 0 |)

| 5 5 | 5 · 3 | 2 3 | 1 6 | 5 - | 1 · 2 | 3 6 | 5 - |
 东 风 吹 锣 鼓 响 群 山 在 欢 笑

| 5 0 | 5 5 3 | 2 3 | 1 - | 1^V 5 | 3 · 2 | 1 1 7 |
 人 民 在 歌 唱 歌 唱 伟 大 的

| 6 1 | 5^V 5^c | 2 · 3 | 4 · 4 4 4 | 5 2 3 | 1 - | 1 3 4 |
 理 想 歌 唱 人 民 艺 术 万 年 青 葵 花

||: 5 3 | 2 1 6 | 5 - | 5^V 1 2 | 3 6 | 5 · 3 | 6 · 5 |
 朵 朵 向 阳 开 满 怀 激 情 迎

| 3 2 | 1 - | 1^V 5 · 5 | 1 1 | 2 2 2 2 | 3 2 1 | 2 - |
 新 春 我 们 迈 开 大 步 迈 开 大 步 朝 前 走

| 2 - | 5 5 3 | 6 5 3 | 2 3 | 5 - | 5 3 4 |
 奔 向 胜 利 的 前 方 葵 花

| 5 5 3 | 6 5 3 | 2 3 | 5 - | 5 0 | 5 5 3 | 6 5 3 |
 奔 向 胜 利 的 前 方 奔 向 胜 利 的

| 2 3 | 1 - | 1 0 ||
 前 方

1 = C

 $\frac{2}{4}$

扎鐵女工的心願

<u>1 1</u>	<u>2 1 6</u>	<u>5 6 1</u>	3	<u>2 . 1</u>	<u>6 1</u>	<u>3 5 6</u>	5
工地	有群	女青	年	飒爽	英姿	任劳	怨痛
初抬	大鉄	肩红	肿	两脚	踉跄	忍住	痛
<u>3 3 5</u>	<u>6 5 6</u>	<u>1 2</u>	3	<u>2 . 2</u>	<u>5 3 5</u>	<u>2 3</u>	1
面对	困难	迎向	前	建 筑	工 场	来 锻 炼	走
跟随	工人	兄弟	们	提 着	钳 子	高 架	
<u>6 3</u>	<u>2 3 2</u>	<u>1 5</u>	6	<u>1 1 1</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5 3</u>	2
置上	鉄条	扎鉄	线	指头	起泡	腰酸	疼
衣衫	汗湿	皮黑	透	钢铁	身手	眼睛	亮
<u>3 2 3</u>	<u>5 6</u>	<u>2 5</u>	3	<u>2 . 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2 3</u>	1
试问	楼 板	围 墙	上	那 儿	没 有	咱 血 汗	限
心中	有 个	大 理	想	给 咱	热 能	力 无	
稍慢	<u>3 . 3</u>	<u>2 3</u>		<u>1 . 1</u>	<u>6 1</u>	<u>2 5</u>	3
工 友	心 红	力 量	强	敢 破	敢 立	敢	闯
<u>2 . 2</u>	<u>1 2</u>	<u>3 2 3</u>	5	<u>4 . 3</u>	<u>2 3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6 5</u>
一 朝	抡 起	鉄 条	舞	要 叫	工 地	换	新
5	—	5	0				
装!							

F $\frac{4}{4}$

走在時代的最前哨

1 3 | 5 $\dot{1}$ | 7 · 6 | 5 — |
年 青 的 心 在 跳 跃

6 5 5 | 3 1 | 2 · 3 | 2 — |
满 腔 的 热 血 在 燃 烧

2 1 · 2 | 3 · 3 2 · 3 | 4 · 5 | 6 — |
听 时 代 在 向 我 们 召 唤

$\dot{1}$ 5 | 3 · 6 5 · 3 | 2 — | 1 — |
我 们 响 应 他 的 号 召

1 1 · 1 | 4 0 | 4 · 5 6 · 4 | 5 0 |
让 我 们 走 走 在 最 前 哨

5 5 · 5 | $\dot{1}$ — | 5 · 4 3 · 2 | 1 0 |
让 我 们 走 走 在 最 前 头

1 3 4 | 5 $\dot{1}$ | 7 · 6 | 5 — |
我 们 的 心 在 跳 跃

6 5 5 | 3 1 | 2 · 3 | 2 — |
我 们 的 热 血 在 燃 烧

2 1 · 2 | 3 2 · 3 | 4 · 5 | 6 — |
赤 道 上 儿 女 们 齐 向 前

$\dot{1}$ 5 | 3 · 6 5 · 3 | 2 2 | 1 0 ||
走 上 时 代 的 最 前 哨

一身汗水心欢畅

1 = $\text{b E} \frac{2}{4}$

亲切, 活泼

|($\overset{35}{6} \cdot 5$ | $\overset{3}{2} \overset{2}{3} \overset{1}{7}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{6}{6} -$) |

| $\overset{6}{6} \overset{6}{1}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ |

芽 笼 东 小 甘 榜 有 群 年 轻 的

| $\overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{3}{3}$ |

好 工 友 土 里 生 来 泥 里 滚

(渐慢)

| $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6} -$ ||: $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6}$ |

从 小 深 爱 这 小 甘 榜 工 地 上 干 粗 活
星 期 天 不 上 工

| $\overset{3}{3} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{0}{0}$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{3}{3}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} 0$ ||

能挑 能钉 真能 干 对 工友 如兄弟 面对 压力 头不 低
拉来 工友 兄弟 们 骑 屋梁 走屋顶 补了 一家 又一 家

|($\overset{35}{6} \cdot 5$ | $\overset{3}{2} \overset{2}{3} \overset{1}{7}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{6}{6} -$) |

慢板

| $\overset{6}{6} \overset{6}{1}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{5}{5}$ | $\overset{3}{3} \overset{1}{1} \overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{1}{1} \overset{1}{6}$ | $\overset{1}{1} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5}$ |

为 乡 亲 修 屋 顶 一 身 汗 水

| $\overset{6}{6} \cdot \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} -$ | $\overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{3}{3} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{2}{2} \cdot \overset{3}{3}$ |

心 欢 畅 为 乡 亲 呀 不 怕 苦

渐慢

| $\overset{1}{1} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} \overset{5}{5}$ | $\overset{6}{6} \overset{2}{2} \overset{1}{1}$ | $\overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{1}{1}$ | $\overset{6}{6} -$ ||

真 是 甘 榜 的 好 青 年!

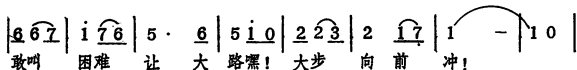
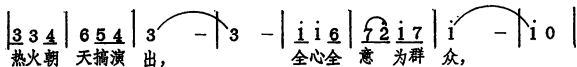
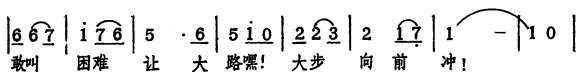
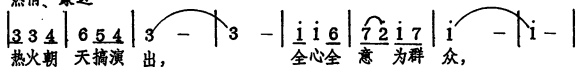
热火朝天搞演出

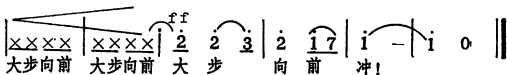
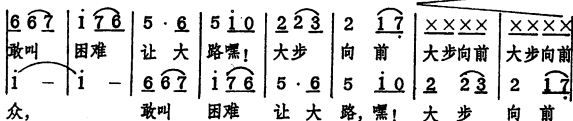
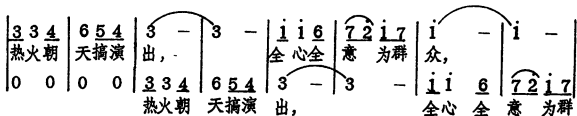
朗诵：

热火朝天搞演出，
 全心全意为群众，
 敢叫困难让大路，
 大步向前冲！

1 = D $\frac{2}{4}$

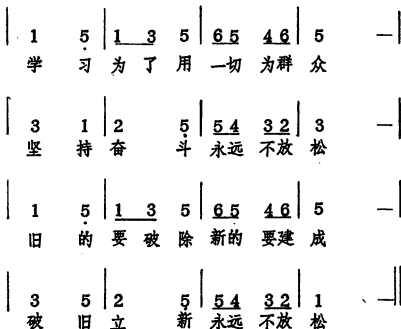
热情、豪迈





學 習 歌

F或G=1

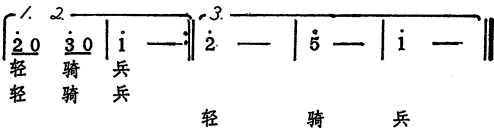
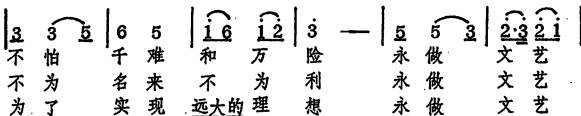
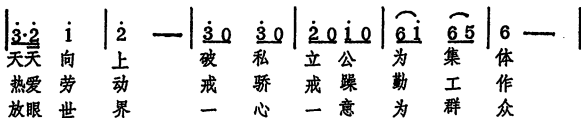
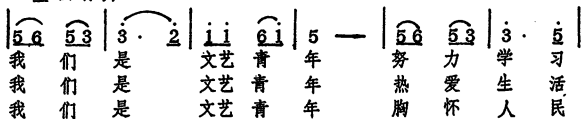


C 调

2/4

永做文艺轻骑兵

坚强有力

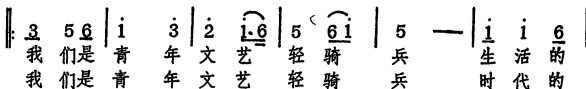


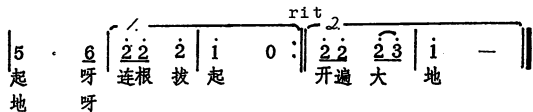
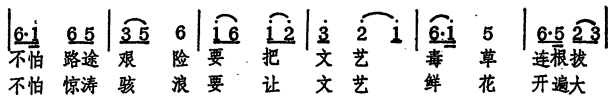
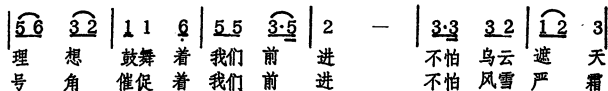
C 调

2/4

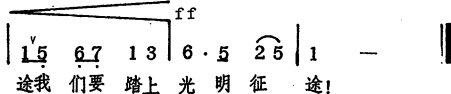
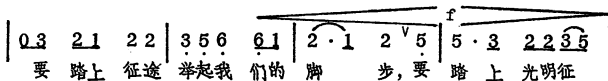
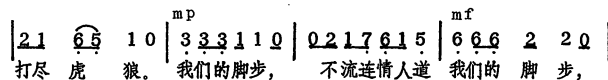
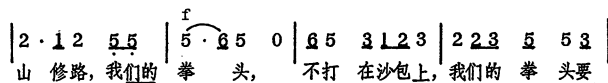
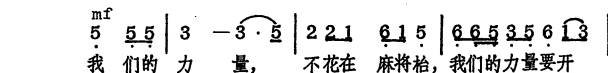
青年文艺轻骑兵

乐观、豪迈





1 = A $\frac{4}{4}$ 踏上光明的大路
 坚定、有力



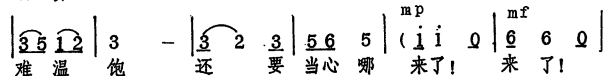
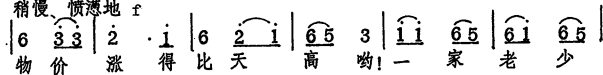
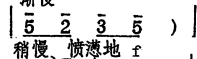
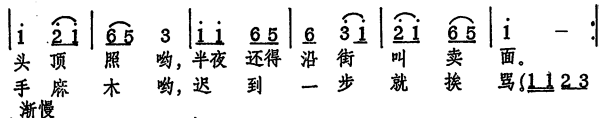
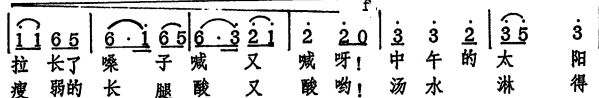
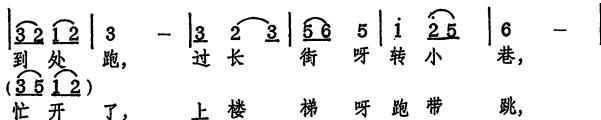
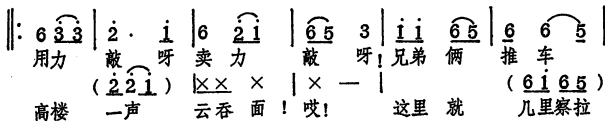
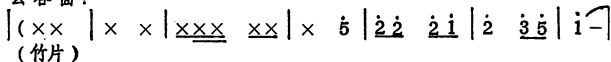
1=B

 $\frac{2}{4}$

拉長嗓子叫賣麵

轻快

云吞面!



渐回原速

$\underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{1}(\underline{5} \underline{6} \underline{1}) \mid \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2}) \mid \overset{f}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \mid$
 快快跑 快 快 跑! 生 活 苦 呀, 我 不

$\underline{6} \underline{5} \overset{\curvearrowright}{3} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{1} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} \mid \underline{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{1} \mid \overset{\curvearrowright}{2} - \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \mid$
 怕 哟! 睁眼要盼 好 日子 快 快 到 生 活 苦 呀

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{V}{\overset{\text{渐慢}}{\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6}}} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \mid \overset{\curvearrowright}{3} - \mid \overset{ff}{\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{0} \overset{\curvearrowright}{5}} \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \mid$
 我 不 怕 睁 眼 要 盼 啊 好 日子

$\overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \mid \overset{\curvearrowright}{1} - \mid \overset{\curvearrowright}{1} 0 \parallel$
 快 快 到!

1 = E

$\frac{4}{4}$

挥起咱们的乒乓球板

轻快、活泼

$\underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} - \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{0} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{0} \mid$
 挥起咱们的乒乓球板, 球在飞, 球在转,

$\underline{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} - \mid \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{1} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} - \mid$
 打得好来打得妙, 越打精神越焕发,

$\overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{1} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \mid \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} - \mid \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{4} \overset{\curvearrowright}{4} \mid \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \mid$
 越打心儿越靠拢, 为了咱们共同的理想,

$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \overset{\curvearrowright}{1} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{\text{渐慢}}{\overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{2} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5}} \mid \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{3} \overset{\curvearrowright}{1} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{7} \overset{\curvearrowright}{6} \overset{\curvearrowright}{5} \overset{\curvearrowright}{1} - \parallel$
 让我们一起学着走走学学, 让我们一起高歌团结!

1=C $\frac{2}{4}$

我們齊步向前進

堅毅、豪迈、進行速度

$\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\overset{mf}{\dot{5} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{1} \dot{3}$ |
 我 們 手 拉 着 手，我 們 心 連 着 心 要 做 堅 守 崗 位 的 螺 絲

$\dot{2} -$ | $\dot{2}$ | $\dot{5} \dot{5}$ | $\dot{3} \dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ |
 釘 為 了 千 萬 的 人 我 們 不 怕 難 我 們 人 多 力 量

$\dot{1} -$ | $\overset{mp}{0 \dot{6} \cdot \dot{6}}$ | $\dot{3} \dot{6} \dot{5}$ | $\dot{1} \cdot \dot{5}$ | $\dot{6} \dot{6} 0$ | $\overset{mf}{0 \dot{2} \cdot \dot{2}}$ | $\dot{5}$ | $\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$ |
 強。 碰 到 打 擊 不 退 縮， 看 到 光 明 提 高 勇

$\dot{2} -$ | $\overset{f}{\dot{2} \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\dot{3} \dot{3}$ | $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{1} \dot{2} \dot{1}$ | $\dot{6} \dot{6} \dot{1}$ | $\dot{5}$ | $\dot{6} \cdot \dot{1}$ | $\dot{3}$ | $\dot{2}$ |
 氣。 我 們 有 毅 力，我 們 有 決 心，萬 丈 豪 情 向 前

$\dot{1} -$ | $\overset{2}{0 \dot{5} \cdot \dot{5}}$ | $\dot{6} \dot{5} \dot{5}$ | $\overset{ff}{\dot{5} \dot{3}}$ | $\dot{2} \dot{5}$ | $\dot{1} -$ | 0 ||
 進！ 我 們 心 萬 丈 豪 情 向 前 進！

1=D $\frac{2}{4}$

斗私批私

堅定

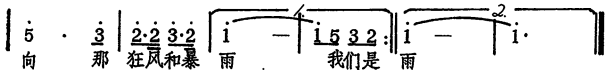
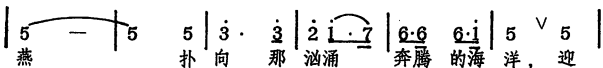
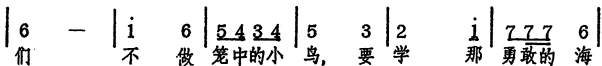
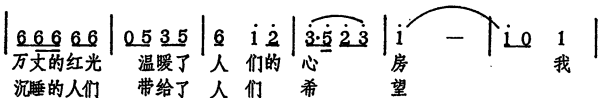
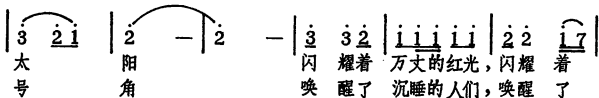
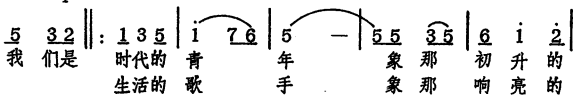
$\dot{5}$ | $\dot{3}$ | $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{6}}$ | $\dot{5} 0$ | $\underline{\dot{1} \dot{5} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} \dot{6}$ | $\dot{5} -$ |
 破 私 無 止 境， 立 功 在 一 生。

$\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{5}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{5} \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$ | $\dot{3} 0$ | $\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{5} \dot{6}$ | $\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{1} 0$ ||
 有 私 不 亮 是 耻 辱， 見 私 不 斗 是 懦 夫！

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{6}}$ | $\dot{1} 0$ ||
 是 懦 夫！

c = 1

我們是生活的歌手

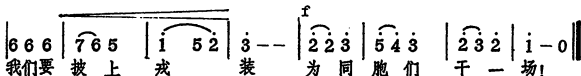
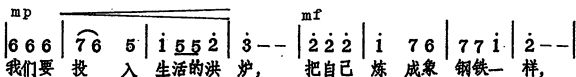
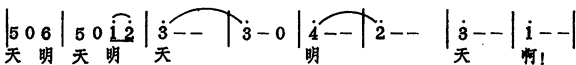
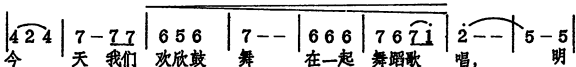
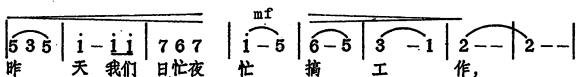
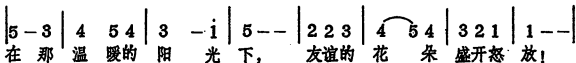
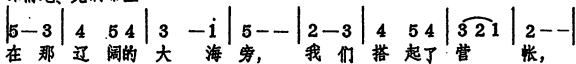
 $\frac{2}{4}$ 

1=B

 $\frac{3}{4}$

在那辽阔的大海旁

深情地、充满希望



1 = D $\frac{2}{4}$

學文化

朗诵：

甘榜的晚霞映红了脸，
 青葱的椰树在招手。
 简陋的宁静的小板屋，
 传来琅琅的读书声。
 孩子们围在桌子旁，
 学习文化不怕难。
 做人的道理要学好，
 好好学习，天天向上。
 阿姨阿叔把文化传，
 决心把幼苗来培养；
 盼那幼苗快茁壮呀，
 盼那幼苗快茁壮！

合唱
mf

| 3 3 5 2 6 | 1 2 1 2 | 3 1 7 6 1 | 5 — |

1. 甘榜的 晚 霞 映 红 了 脸
 2. 孩 子 们 围 在 桌 旁

| 6 · 6 5 6 | 4 3 5 2 | 3 · 5 1 7 6 | 2 3 2 · |

1. 青 葱 的 椰 树 在 招 手
 2. 听 阿 姨 阿 叔 把 文 化 来 传

| 3 · 3 2 3 3 | 1 7 6 6 | 6 · 6 5 6 6 | 4 3 5 2 |

1. 简 陋 宁 静 的 小 板 屋 呀 传 来 琅 琅 的 读 书 声
 2. 学 习 文 化 为 人 民 呀 孩 子 们 决 心 学 好 它

| 2 7 6 5 | 1 — ||

1. 读 书 声
 2. 学 好 它

阿姨唱：

1 3 3 5 2 6 | 1 2 1 2 | 3 1 1 1 7 6 1 | 5 — |

3 孩子们 都是 穷苦 人 小小年纪就当了 家
4 孩子们唱) 4 甘榜里的 阿姨 阿 叔 放了工就到我们 家

1 6 . 6 5 6 | 4 3 5 2 | 3 . 5 1 7 6 | 2 3 2 . |

3 烈日下 摔 面 来 回 忙 呀
4 教我们 读书 和写 字 做人的 道理 天天 讲

1 3 . 3 2 3 3 | 1 7 6 6 | 6 6 6 5 6 6 | 4 3 5 2 |

3 夜里 顶着 风 寒 呀 沿 街 叫卖 报
4 阿 姨的 故 事 呀 我 们 爱 听

1 3 5 3 | 2 3 1 7 6 | 3 1 7 | 6 5 6 3 |

3 回 家 又 忙把家来 理 上 学 校 读 书
4 阿 叔 的 歌 儿 我 们 爱 唱

1 2 7 6 5 | 1 — ||

3 根 本 谈 不 上
4 我 们 爱 唱

快板： 阿姨讲了个小小故事
故事里的孩子叫阿强
阿强的母亲早去世
父亲又跌死在工地上
热心的工友把他扶养
要把阿强锻炼成钢

好阿强，工地上
刻苦耐劳人人赞
父母的死，他不能忘
工友的话，他记心上
长大了要把新生活
来创造呀来创造！

合唱 *mf*

1 3 3 5 2 6 | 1 2 1 2 | 3 1 1 7 6 1 | 5 — |

阿姨 阿叔 们 心里都 这样 想

1 6 6 6 5 6 | 4 3 5 2 | 3 . 5 1 7 6 | 2 3 2 . |

要把这 幼苗 来培 养 来 培 养 *ff*

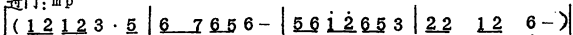
1 *f* 3 . 3 2 3 3 | 1 7 6 | 6 6 6 5 6 6 | 4 3 5 2 | 5 6 7 2 | 1 — ||

盼 那 幼苗 快茁 壮 为创造新生活 出 力 量 出 力 量

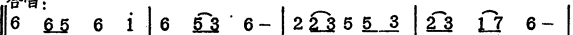
D 调 $\frac{4}{4}$

两粒苹果

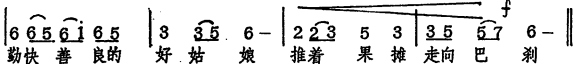
过门: mp



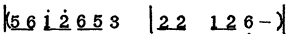
合唱:



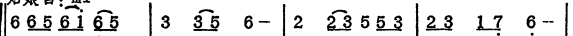
远 远 的 天 边 露 曙 光 照 在 清 静 的 街 道 上



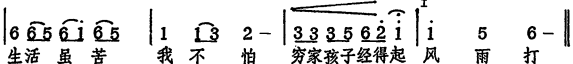
勤 快 善 良 的 好 姑 娘 推 着 果 摊 走 向 巴 刹



姑娘唱: mf

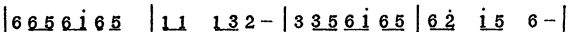
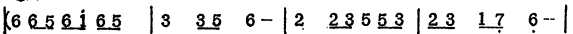


年 幼 的 弟 妹 上 学 堂 年 老 多 病 的 妈 妈 留 在 家

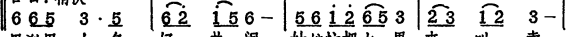


生 活 虽 苦 我 不 怕 穷 家 孩 子 经 得 起 风 雨 打

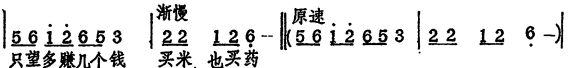
过门 mf



合唱: 稍快

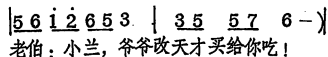
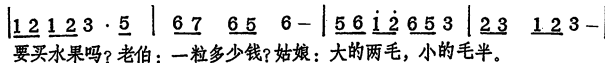
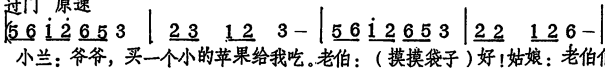
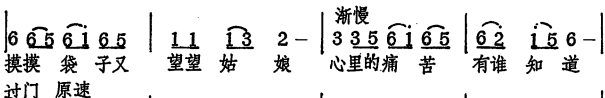
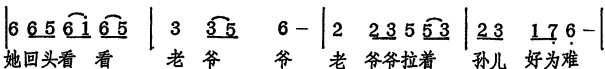
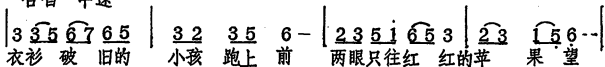


巴 刹 里 人 多 好 热 闹 姑 娘 忙 把 水 果 来 叫 卖

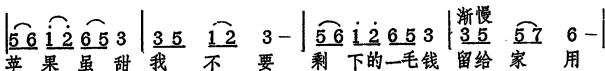
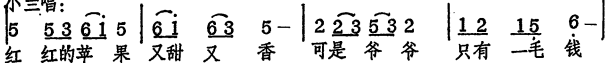


只 望 多 赚 几 个 钱 买 米 也 买 药

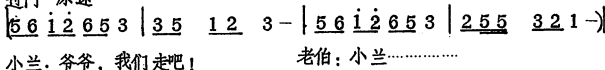
合唱 中速



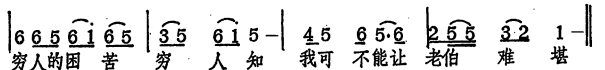
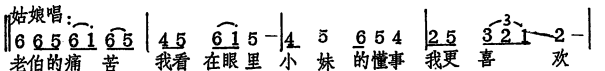
小兰唱：



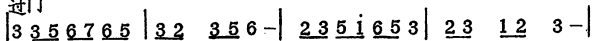
过门 原速



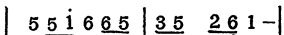
姑娘唱：



过门

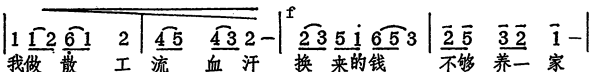
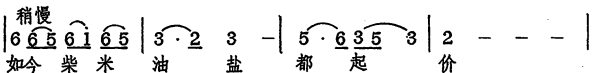
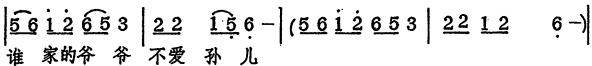
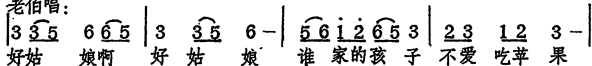


姑娘：也，小妹妹，来！给你。老伯：姑娘，这一毛钱你收下，换个小一

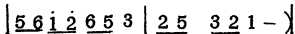
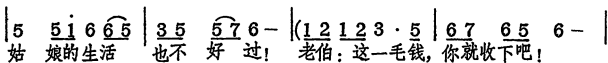
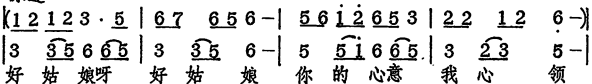


点的吧！姑娘：不！老伯，你留着，这两个苹果，算我送给这位小妹妹吧！

老伯唱：

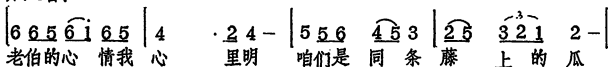


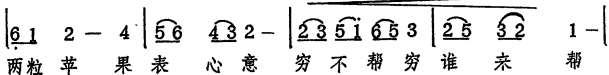
原速



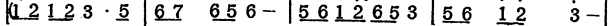
姑娘：不！老伯。

姑娘唱：

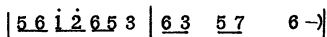




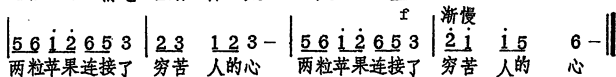
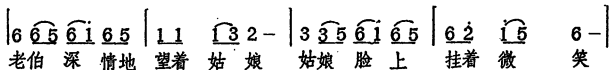
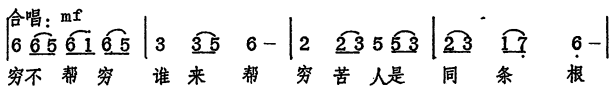
过门:



姑娘: 小妹妹, 来, 给你。小兰: 爷爷! …… 爷爷: 快谢谢姐姐!



小兰: 谢谢姐姐!



小歌剧

巴刹小唱

时间: 早上六点多

地点: 某巴刹外

人物: 李大婶 (菜贩)

罗大叔 (鱼贩)

张大嫂 (苹果贩)

华哥 (面包贩)

小红 (罗大叔女儿)

四婶 (顾客)

G调 $\frac{2}{4}$

中速

$\overset{mp}{| \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{6}} | 0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} | 3 \quad 3 \quad | \underline{\dot{2} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | 0 \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |}$
幕开 (巴刹的早晨) (李大婶把菜摊摆

$| \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \quad 0 \quad | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{6 \underline{5}} | \underline{3 \underline{3}} \quad 0 \quad |$
好, 又替罗大叔摆好摊子。

$| \underline{6 \underline{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad 0 \quad | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6 \underline{5}} | \dot{1} \quad - \quad | \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{6}} |$
这时, 张大嫂正抬着两箱水果出来) (李)李

$| 0 \quad \dot{1} \quad \underline{6 \underline{5}} | 3 \quad 3 \quad | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{6 \underline{1}} | \dot{2} \quad - \quad |$
大婶早! (李)早, 张大嫂, 这几天常下雨, 今

$| \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{1}} | \dot{2} \quad - \quad | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{7 \underline{6}} | 5 \quad \cdot \quad 3 \quad | \underline{6 \underline{6} \underline{5}} \underline{6 \underline{1}} |$
天总算见到太阳了! (李走到台侧帮忙搬水果箱) (华哥出)

$| \dot{2} \cdot \quad \underline{\dot{3}} \quad | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{7 \underline{6} \underline{5}} | \dot{1} \quad - \quad || \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{6}} | 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} |$
(华)早呀! (李、张)早, 华哥。 (张)这几天生意冷淡

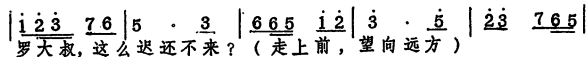
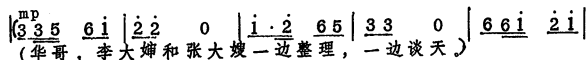
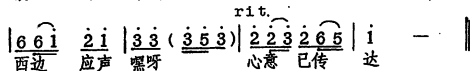
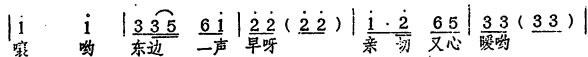
$| 3 \quad 3 \quad | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | 0 \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \dot{1} \quad \dot{1} \quad | \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{1}} |$
昨天才卖了十多块, 扣掉本钱, 还赚不到两块钱。(华)是

$| \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \quad 0 \quad | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{6 \underline{5}} | \underline{3 \underline{3}} \quad 0 \quad | \underline{6 \underline{6}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad 0 \quad |$
啊! 现在的几块钱, 还比上去年的一块钱, (李)现在什么

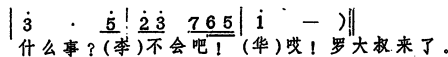
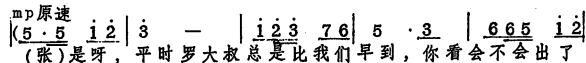
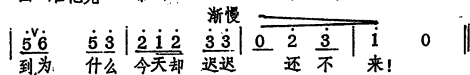
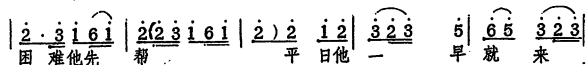
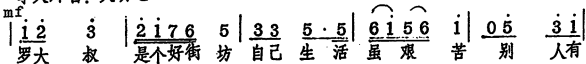
$| \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{6 \underline{5}} | \dot{1} \quad - \quad) ||$
都起价, 一斤米七八毛钱, 听说还要起呢!

小组唱(幕后)

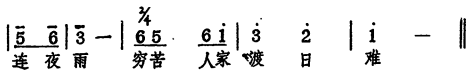
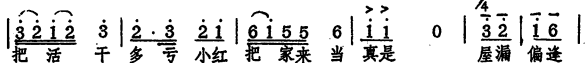
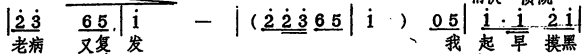
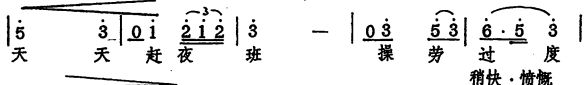
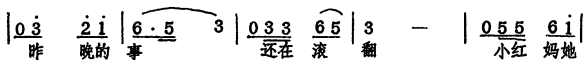
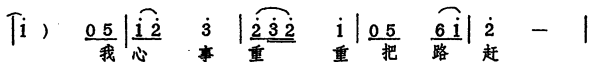
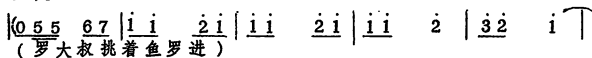
$\overset{mf}{| \underline{3 \underline{3} \underline{5}} \underline{6 \underline{6}} | 0 \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | 3 \quad 3 \quad | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | 0 \quad \dot{5} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |}$
太阳 还没 升 起 来 呀 巴刹里 已是 闹 嚷



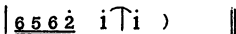
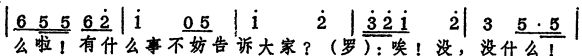
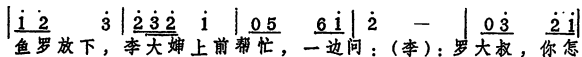
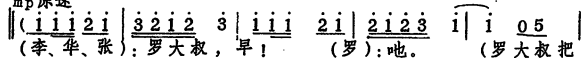
李大婶唱: 关切地



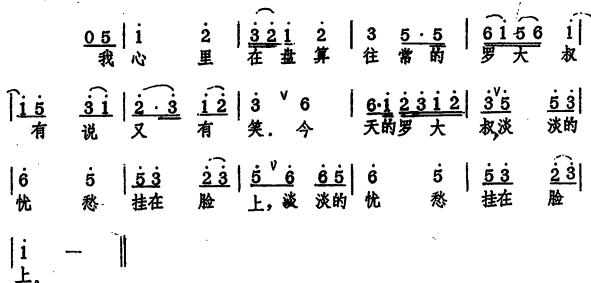
罗大叔唱：（慢板、沉重）



mp 原速



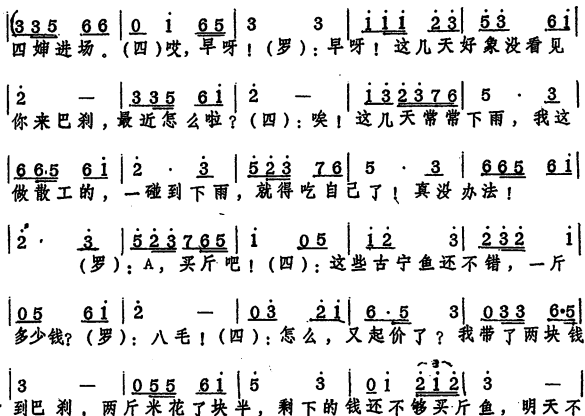
李大婶唱：担忧地

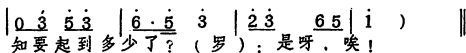


说明：李大婶正想问，这时，四婶在台侧喊：

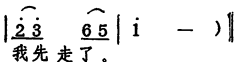
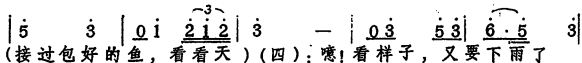
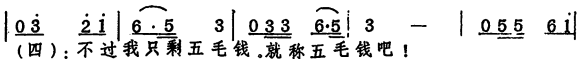
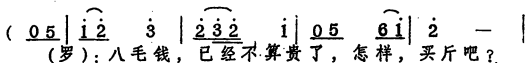
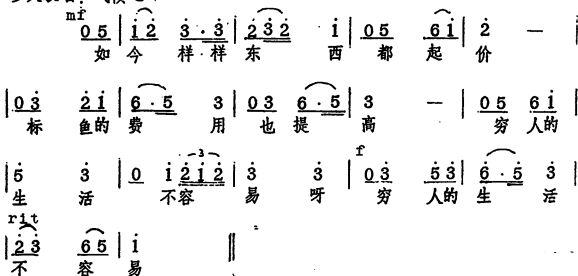
「哎，罗大叔！」罗大叔向台侧打招呼。

李大婶（自言）：等一下我得问问他（这时过门音乐起。）

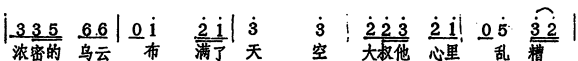


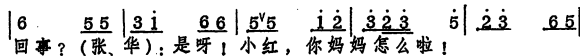
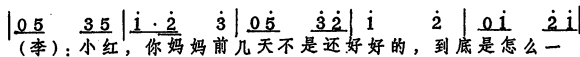
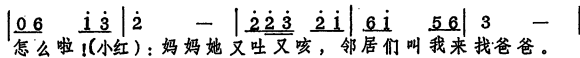
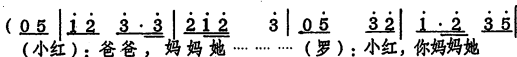
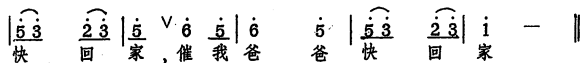
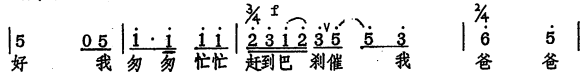
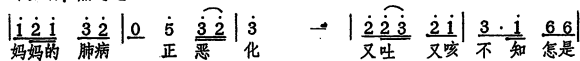
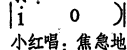
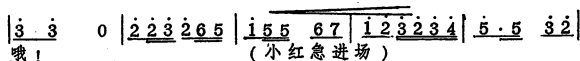
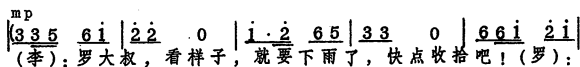
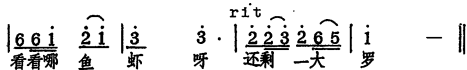
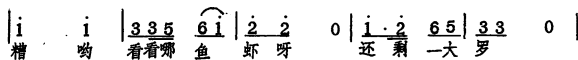


罗大叔唱：气愤地



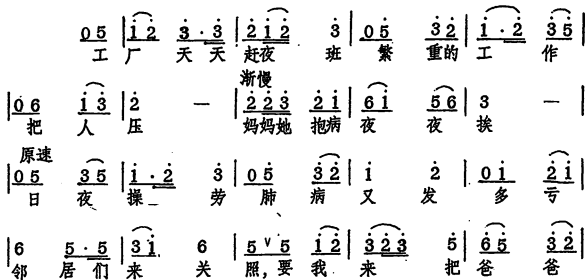
小组唱：焦急地





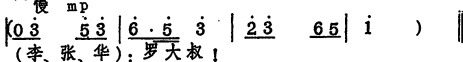
| i) ||

小红唱：气愤地 稍慢

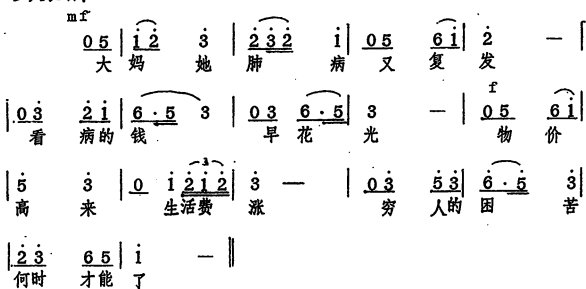


| i 0 ||

找 慢



罗大叔唱：



(0.5 6i | 5 3 | 0i 2i2 | 3 - | 03 53 |
 (李、张、华正想筹钱帮忙)

| 6.5 3 | 23 65 | i -) |

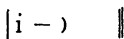
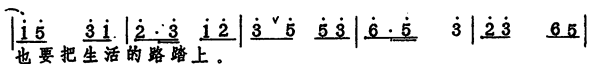
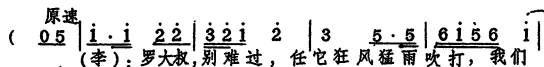
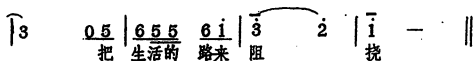
急促、紧张
 f $\overset{>}{i} \overset{>}{i}$ 0 | $\overset{>}{i} \overset{>}{i}$ 0 | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{2} \overset{mf}{i}$ | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{2} \overset{mf}{i}$ | $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{4}$ | $\overset{f}{5}$ 0 |
 $\overset{f}{i} \overset{f}{i}$ 0 | $\overset{f}{i} \overset{f}{i}$ 0 | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{2} \overset{mf}{i}$ | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{2} \overset{mf}{i}$ | $\overset{f}{3} \overset{f}{3} \overset{f}{3} \overset{f}{3}$ | $\overset{f}{3} \overset{f}{2} \overset{f}{3} \overset{f}{4}$ |
 $\overset{ff}{5} \overset{ff}{4} \overset{ff}{5} \overset{ff}{4}$ | $\overset{ff}{5} \overset{ff}{6} \overset{ff}{7} \overset{ff}{2}$ | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{i} \overset{mf}{i}$ | $\overset{mf}{i}$ 0 | $\overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{7} \overset{mf}{6}$ | $\overset{mf}{3} \overset{mf}{5} \overset{mf}{6} \overset{mf}{7}$ |
 $\overset{f}{1} \overset{f}{7} \overset{f}{1} \overset{f}{2}$ | $\overset{rit}{3} \overset{rit}{2} \overset{rit}{3} \overset{rit}{4}$ | $\overset{ff}{5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{5} \overset{ff}{6} \overset{ff}{7}$ | $\overset{ff}{i}$ -) ||

慢 激愤 mp

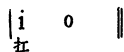
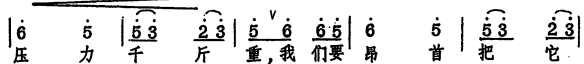
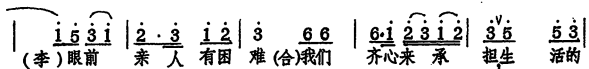
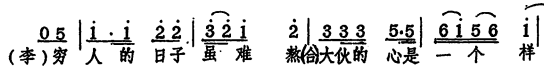
($\overset{mp}{i} \overset{mp}{i}$ 2 | $\overset{mp}{2} \overset{mp}{3} \overset{mp}{7} \overset{mp}{6}$ 5 | $\overset{mp}{i} \overset{mp}{i} \overset{mp}{i}$ i | $\overset{mp}{2} \overset{mp}{1} \overset{mp}{7} \overset{mp}{6}$ 5 | $\overset{mp}{3} \overset{mp}{6}$ $\overset{mp}{i} \overset{mp}{2}$ |
 $\overset{mp}{0} \overset{mp}{2} \overset{mp}{3} \overset{mp}{7} \overset{mp}{6} \overset{mp}{5}$ | $\overset{mp}{6} \overset{mp}{5} \overset{mp}{1} \overset{mp}{2}$ 3 | 7 6 5 | $\overset{mp}{6} \overset{mp}{5} \overset{mp}{1} \overset{mp}{2}$ $\overset{mp}{3} \overset{mp}{2} \overset{mp}{3} \overset{mp}{4}$ | $\overset{mp}{5} \overset{mp}{5} \overset{mp}{5}$ 6 7 ||

罗大叔唱： 控诉的

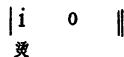
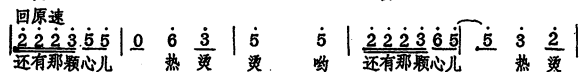
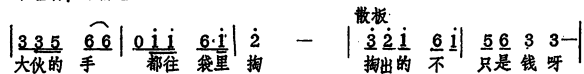
$\overset{f}{i}$ i | $\overset{f}{3} \overset{f}{3}$. | 2 6 | 5 - | 6 6 |
 晴 天 劈 雳 - 声 响 狂 风
 $\overset{f}{2} \overset{f}{2}$ 0 | $\overset{f}{2} \overset{f}{1}$ $\overset{f}{2} \overset{f}{3}$ | 2 05 | $\overset{f}{i} \overset{f}{i}$ $\overset{f}{2} \overset{f}{1} \overset{f}{2}$ | $\overset{f}{3} \overset{f}{5}$ $\overset{f}{5} \overset{f}{3}$ |
 骤雨 从 天 降 我 心 潮 起 伏 浪 滚
 $\overset{mf}{6} \overset{mf}{5}$ 3 | $\overset{mf}{2} \overset{mf}{1}$ $\overset{mf}{2} \overset{mf}{3}$ | $\overset{mf}{i} (55)$ 67 | $\overset{mf}{i} \cdot \overset{mf}{i}$ $\overset{mf}{2} \overset{mf}{1}$ | $\overset{mf}{3} \overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{2}$ 3 |
 思 潮 涌 心 上 生 活 艰 苦 我 不 怕
 $\overset{mf}{2} \cdot \overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{2} \overset{mf}{1} \overset{mf}{1}$ | $\overset{mf}{6} \overset{mf}{1} \overset{mf}{5}$ 6 | $\overset{mf}{i} \overset{mf}{i}$ 0 | $\overset{mf}{3} \overset{mf}{2}$ | $\overset{mf}{1} \overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5} \overset{mf}{6}$ | $\overset{mf}{3}$ |
 万般 风险我 顶 得 上 可恨 乌云 满天 风 又 狂



李大婶领唱: 满怀信心地



小组唱: 深情地



| (0 5 | i 2 | 3 2 1 2 | 3 5 . 5 | 6 5 6 2 i)
 (李大婶把钱收齐, 走向罗大叔) (李): 罗大叔!

李大婶唱: 深情地

0 5 | i 2 2 | 3 2 1 2 | 3 3 5 . 5 | 6 1 5 6 i |
 天 下 穷 人 是 一 家 有 苦 有 难 同 来 担
i 5 3 i | 2 . 3 i 2 | 3^v 5 5 3 | 6 5 | 5 3 2 3 |
 穷 人 最 懂 穷 人 苦, 穷 不 帮 穷 谁 来

i — ||
 帮

(3 3 5 6 6 | 0 i 6 5 | 3 3 | i i i 2 3 | 5 3 - 6 i |
 (李): 罗大叔, 这些钱你收下吧! 给罗大嫂医病要紧。

| 2 — | 3 3 5 6 i | 2 — | i 3 2 3 7 6 | 5 . 3 |
 (罗): 不。(张、华): 罗大叔, 你就收下吧!(罗接过大伙

| 6 6 5 6 i | 2 . 3 | 5 2 3 7 6 5 | i 5 5 6 7) |
 的钱, 心中有说不出的感激。)

罗大叔领唱: 深情地

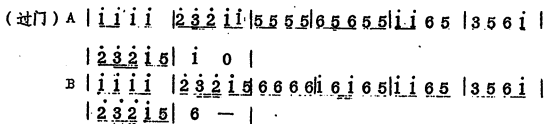
| i . i 2 i | 6 i 5 6 3 | 2 i 2 3 5 5 | 5 3 2 3 i | 5 . 5 2 i |
 (罗)常 说 人 情 薄 如 纸(合)穷 人 的 情 意 比 海 深(罗)常 说 生 活

| 2 3 6 i | 2^v 5 5 3 | 6 5 | 5 3 2 3 | i — |
 苦 日 子 难(合)有 苦 有 难 同 来 抗
 稍 快

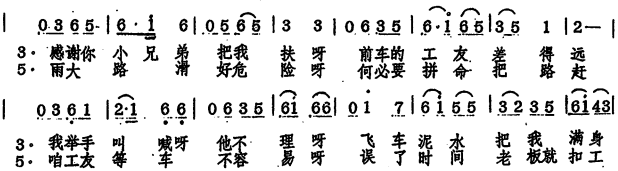
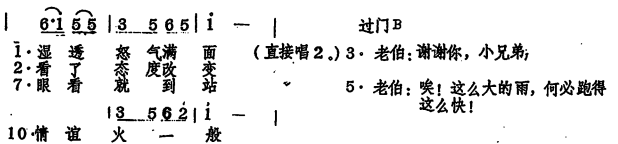
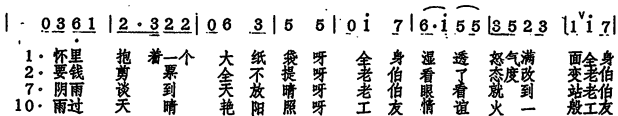
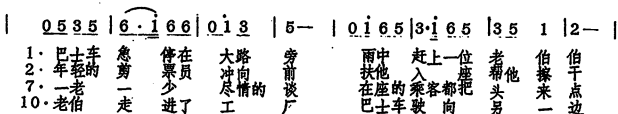
| 3 3 5 6 6 | 0 i 2 i | 3 3 | 3 2 3 5 5 3 | 0 i 6 . i |
 情 如 手 足 心 相 连 呀 齐 把 新 生 活 来 创

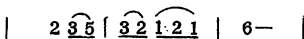
2̇	—	2̇ 2̇ 3̇	2̇ 1̇	6̇ 1̇	2̇ 1̇	3̇	3̇	^f 0̇ 5̇	5̇ 3̇	
造		情如	手足	心	相	连	呀	再	大的	
6̇	5̇ 5̇	5̇ 3̇	2̇ 3̇	5̇ 6̇	6̇ 5̇	6̇	5̇ 5̇	5̇ 3̇	2̇ 3̇	
艰	难也	顶	得	上再	大的	艰	难也	顶	得	
i̇	(6̇ 6̇ 5̇	6̇	2̇	i̇	—)				
上。										

1=, D $\frac{2}{4}$ 巴士車小唱



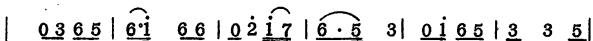
过门A



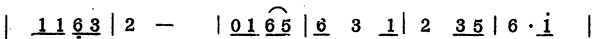


溅呀 满 身 溅
钱呀 扣 工 钱

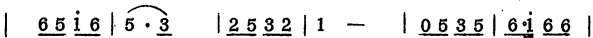
4. 剪票员：哦，老伯伯，你别生气，我想他们不是故意不停的。
6. 剪票员：我们巴士车工友的生活也不好过呀！
7. 剪票员：老伯，你在那里工作啊？ 老伯：就在前面的机器厂。
9. 老伯：拿着。 剪票员：老伯，你留着自己吃吧！
老伯：噢……拿去。



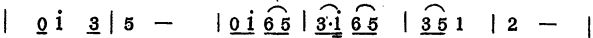
4. (剪)老伯你听我把真相谈 工友们的绝不限会
6. 巴士车的听工友我同样难推 行车的你的时情
9. 老伯的听盛情难推却 你的时情



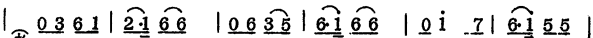
4. 故意不睬短传 准是路弯雨大赶时问老
6. 越订越短传 迟到今天 意总算都说明空吃了相饭胃
9. 我向工友传 今天 总是算都说明空吃了相饭胃



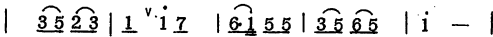
4. 伯在树下 他们没看见
6. 病啦痒疮啦) 几乎人人患
9. 们受苦人 应该肩并肩 (合) 8. 纸袋里 拿出一个
(两人再唱一遍)



大木瓜 双手递给剪票员



(老伯) 我厂的工友爱它甜呀 你们拿个去

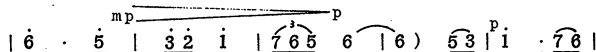
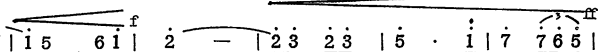
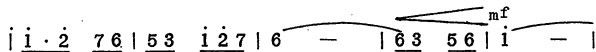
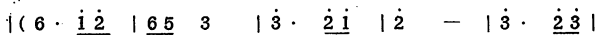


尝尝看你们拿个去尝尝看

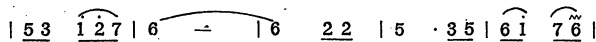
1 = D
深情地 $\frac{2}{4}$

黄梨园组歌

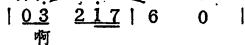
mp



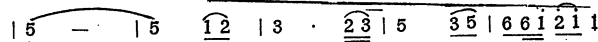
高 高 的



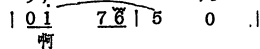
布 莱 山 旁， 翠 浪 起 伏 的 黄 梨



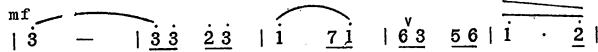
啊



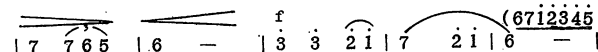
乡， 处 处 的 梨 园 长 满 了 刀



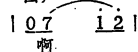
啊



叶， 千 万 颗 黄 梨 布 满 了 梨

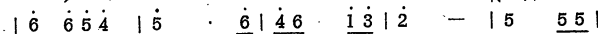


园， 布 满 了 梨 园！



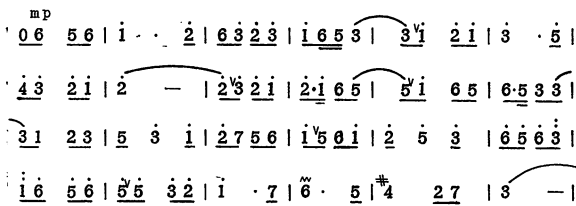
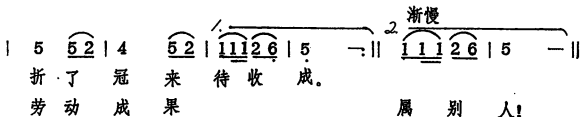
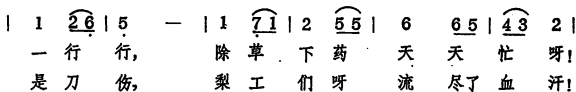
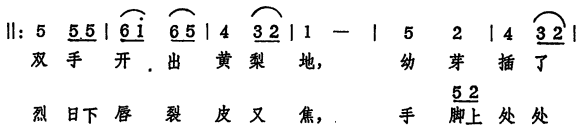
啊

转 G 调



1=G $\frac{2}{4}$ 待收成

有力



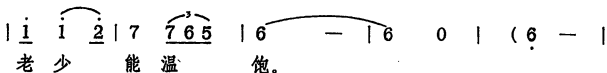
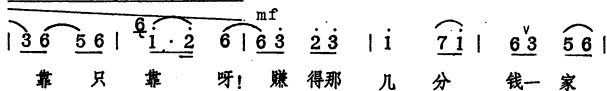
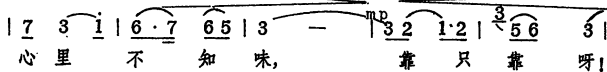
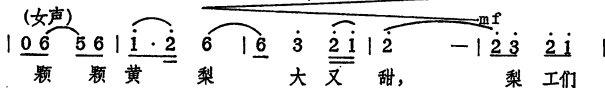
3 转D调

1=D $\frac{2}{4}$

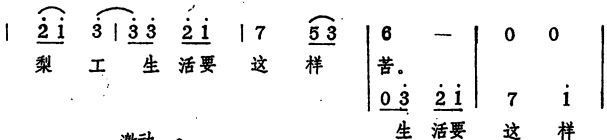
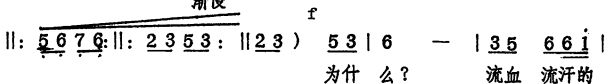
收成 的 时 候

控 诉

(女声)

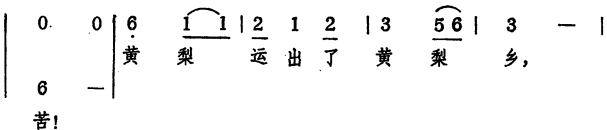


渐慢



激动 mf

男声



f
 (女声) 6 | 1̇ 6 1̇ | 2̇ 2̇1̇ | 3̇ — | 3̇3̇ 2̇1̇ |
 黄梨填满了黄梨厂, (齐)填满了

1 7 · 2̇2̇ | 1̇ 7̇6̇5̇ | 6 — | 3̇ · 2̇1̇ | 2̇ · 3̇ |
 庞大的黄梨厂, 为什
 么?
 02̇ 2̇3̇ |
 为什么?

1̇3̇ 5̇7̇ | 6 — ||
 为什
 么?

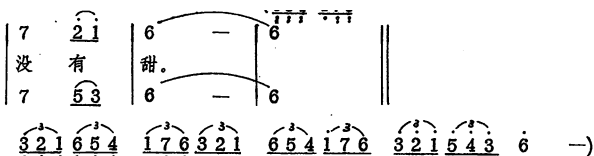
1 = D $\frac{2}{4}$ 梨乡苦
 悲愤、控诉

5 3 | 1̇ · 7̇6̇ | 5̇3̇3̇ 1̇2̇7̇ | 6 — | 6 2̇2̇ |
 流不完哪梨工的血泪, 擦不

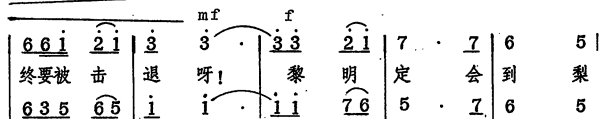
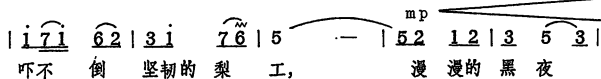
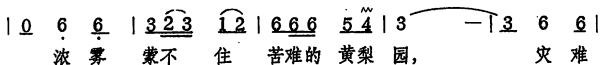
mf
 5 · 3̇5̇ | 6̇1̇1̇ 7̇6̇ | 5 — | 5 1̇2̇ | 3̇ · 2̇3̇ |
 完哪老板的酒宴。梨乡

5 3 5 | 6̇6̇1̇ 2̇1̇ | 3 — | 3̇3̇ 2̇3̇ | 1̇ 7̇1̇ |
 年年有丰收的季节, 梨乡的人
6̇3̇5̇ 6̇5̇ | 1 — | 1̇1̇ 7̇1̇ | 6 5̇6̇ |

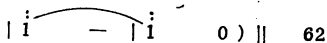
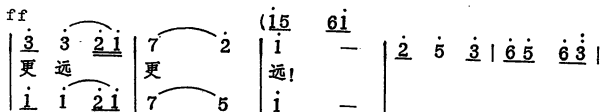
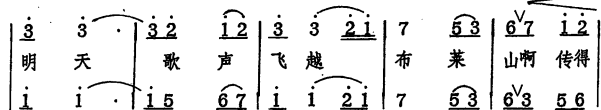
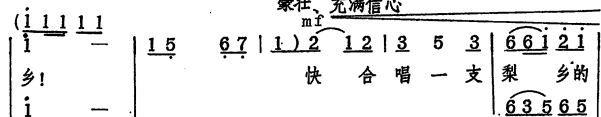
6̇3̇ 5̇6̇ | 1̇ · 2̇ | 7 7̇6̇5̇ | 0 (7 1̇2̇) | 3̇3̇2̇1̇ |
 们心里只有苦没有甜, 有苦
3̇1̇ 2̇3̇ | 5 · 7 | 7 7̇6̇5̇ | 6 — | 1̇1̇2̇1̇ |



愤怒 1=D $\frac{2}{4}$ 为梨乡的明天而歌唱



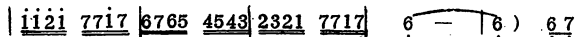
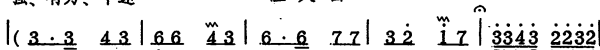
豪 壮, 充 满 信 心



漁村組歌

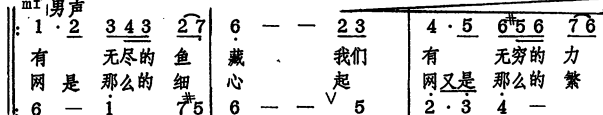
1 = D $\frac{2}{4}$
 强、有力、中速

· 漁夫曲



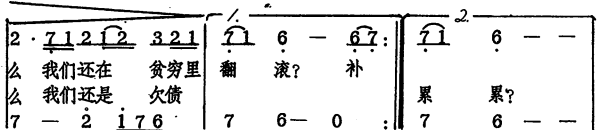
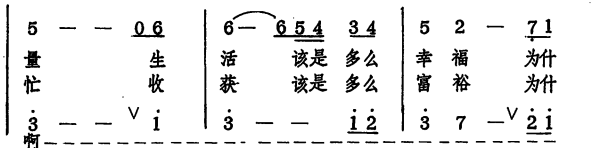
$\frac{4}{4}$ 沉重

mf 男声



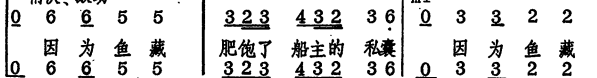
海里

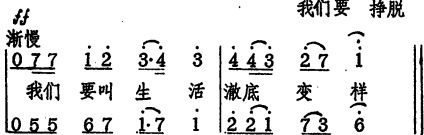
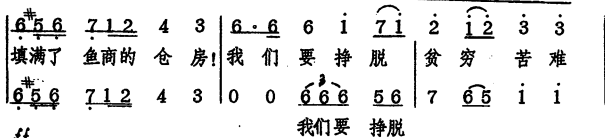
(女声)啊



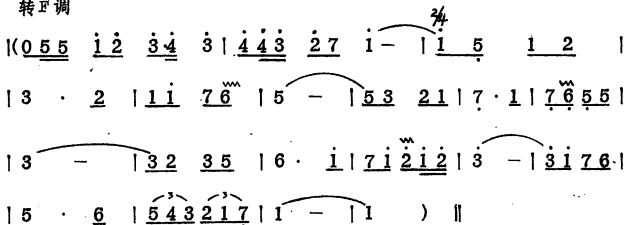
啊

f 稍快、激动





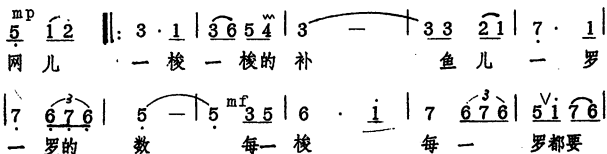
转F调

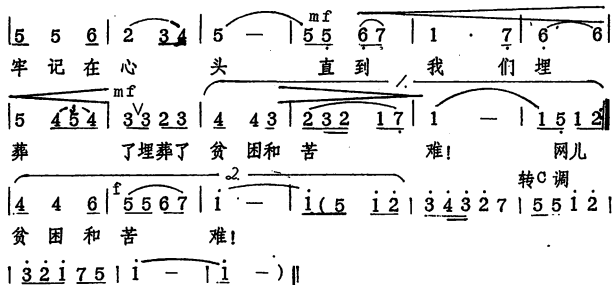


1 = F $\frac{2}{4}$

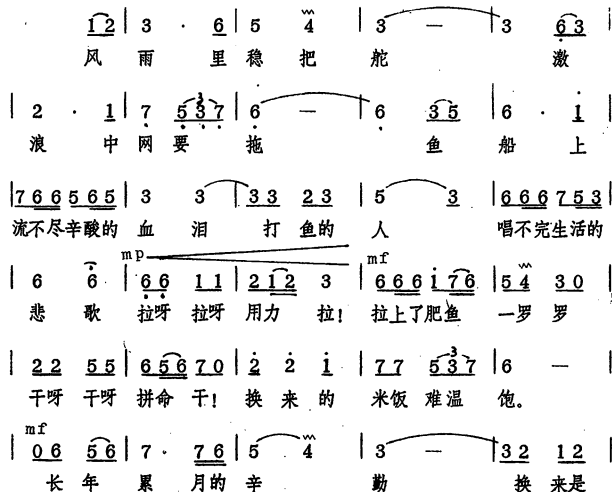
稍慢

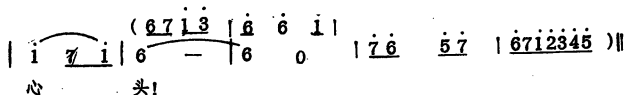
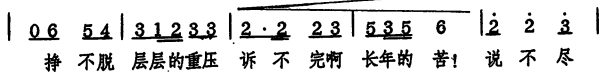
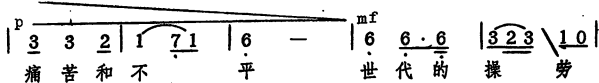
一梭一罗记心头





1 = D 2/4 风雨里稳把舵
悲愤、控诉





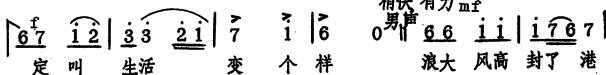
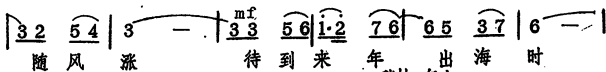
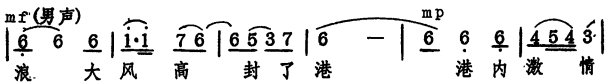
1 = D

$\frac{2}{4}$

定叫生活变个样

激昂、稍慢

mf (男声)



(女声) $\underline{66}$ $\underline{\dot{1}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{1}\dot{6}5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3365}$ | $\underline{454}$ $\underline{3}$ | $\underline{33}$ $\underline{65}$ | $\underline{52}$ $\underline{3}$ |

浪大风高封了港港内激情随风涨港内激情随风涨

齐唱 $\underline{02}$ $\underline{12}$ | $\underline{3\cdot3}$ $\underline{43}$ | $\underline{3\dot{1}\dot{7}6}$ | 7 — | $\underline{77}$ $\underline{\dot{1}2}$ | $\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$ |

待到来年出海时定叫生活

(67 $\underline{\dot{1}\dot{3}}$

$\underline{7}$ $\underline{3\dot{1}}$ | $\underline{6}$. — | $\underline{\dot{6}\dot{6}}$ $\underline{\dot{1}}$ | $\underline{\dot{7}\dot{6}}$ $\underline{\dot{5}\dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}\dot{5}}$ $\underline{\dot{6}\dot{1}}$ | $\underline{\dot{2}\dot{2}}$ $\underline{\dot{3}}$ |

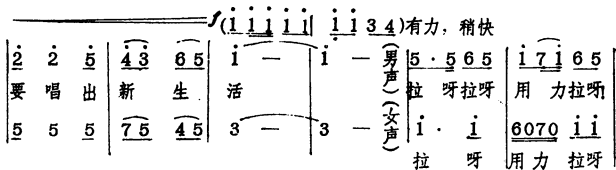
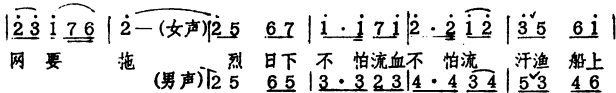
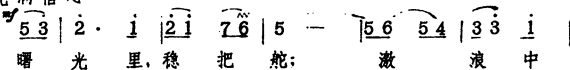
变个样

$\underline{6}$ $\underline{56}$ | $\underline{\dot{1}}$ — | $\underline{\dot{1}}$ 0) ||

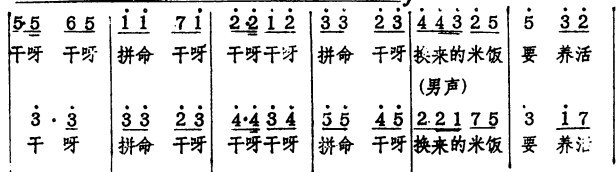
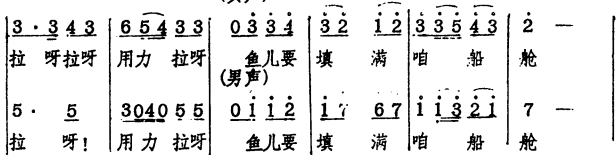
曙光里

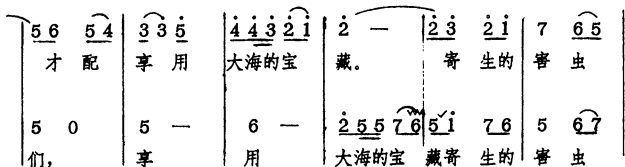
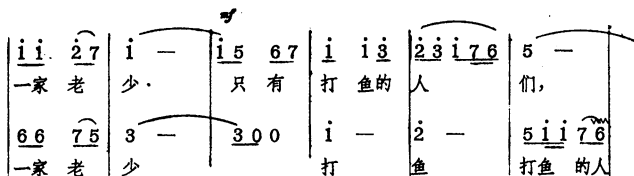
1 = C $\frac{2}{4}$

充满信心

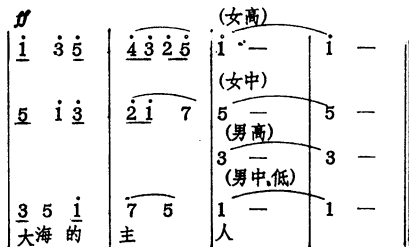
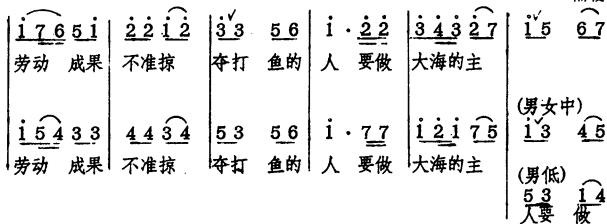


(女声)





(女高) 渐慢



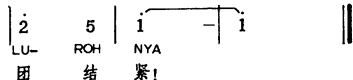
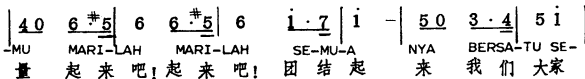
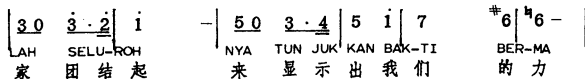
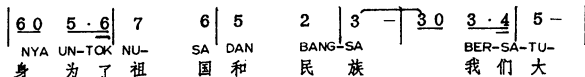
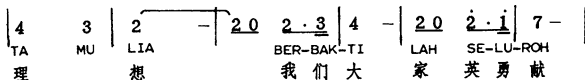
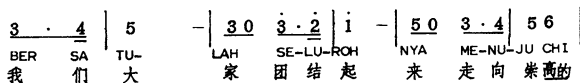
外地歌曲

c = 1

$\frac{2}{4}$

BERSATU - LAH

印尼歌曲



1 = F $\frac{2}{4}$

種 稻

菲律賓民歌

3 4 | 5 1̇ | 3 5 | 1 | 1 2 | 3 3 | 4 3 | 2 | 2 3 | 4 6 | 2 4 |
 种米 种稻 不简 单，每天 从早 干到 晚，不能 坐也 不能

| 7̇ 7̇ 1̇ | 2 2 2 | 3 2 | 1 | 3 4 | 5 | 3 4 | 5 | 3 4 | 5 6 | 7̇ 1̇ |
 站，两腿 没休息 就发 酸。种稻 米，不简 单，每天 从早 干到

| 2 | 2 3 | 4 | 2 3 | 4 | 2 3 | 4 4 5 | 6 7̇ | 1̇ | 3 4 | 5 5 5 5 | 6 5 |
 晚，不能 坐 不能 站，两腿 没休息 就发 酸。啦啦 啦啦啦啦 啦啦

| 1̇ | 3 4 | 5 5 5 5 | 6 5 | 4 | 2 3 | 4 4 4 4 | 5 4 | 2 | 2 3 | 4 5 6 5 | 4 2 |
 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦

| 1 | 3 4 | 5 5 6 | 3 4 | 5 | 3 4 | 5 4 5 6 | 7̇ 1̇ | 2 | 2 3 | 4 4 5 | 2 3 |
 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦啦啦 啦啦

| 4 | 2 3 | 4 3 4 5 | 6 5 6 7̇ | 1̇ ||
 啦啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 啦啦

1 = A $\frac{2}{4}$

船 夫 小 唱

苏联歌曲

||: 3·1 | 1 1 | 4 3 | 2 | 2·1 | 7̇ 1̇ | 2 5 | 5 |
 等 待 水 手 快 起 锚 不 管 怒 浪 和 狂 涛
 黑 夜 方 向 不 能 辨 力 量 用 尽 怎 么 办
 点 起 火 把 怒 浪 间 大 伙 齐 心 划 到 岸

| 1 | 3 | 2 2 | 4 | 3·2 | 1 7̇ | 1 1 | 1 :||
 嘿 嘿 啦啦 啦啦 不 管 怒 浪 和 狂 涛
 嘿 嘿 啦啦 啦啦 力 量 用 尽 怎 么 办
 嘿 嘿 啦啦 啦啦 大 伙 齐 心 划 到 岸

1 = A $\frac{4}{4}$

创 造

中国歌曲

5 5 | 6 — — 5 3 | 2 — — 1 7 | 6 1 7 6 5 3 |
 | 2 — — 3 5 | 6 — — 6 7 6 5 | 3 — — 3 5 | 2 — — 1 2 1 2 |
 青 山 遥 遥 绿 水 滔
 | 3 — — 3 | 2 — — 1 7 6 1 | 2 — — 5 5 |
 滔 田 园 荒 芜 了 多 少
 | 6 6 5 4 3 5 4 3 5 | 6 7 6 5 6 5 4 3 3 5 6 | 5 3 2 2 — 2 |
 房 舍 被 焚 烧 多 少 工 厂 闭 倒 庄 稼 上 有 着 饿
 | 3 — 1 · 2 | 6 — — 0 | 5 6 1 7 6 — | 6 1 3 2 1 — |
 呼 遣 道 山 河 破 碎 山 河 破 碎
 | 2 3 5 3 2 | 3 0 3 — | 3 0 0 0 0 | 6 3 — 3 |
 须 待 重 新 创 造 (进行曲) 我 们 是
 | 2 1 2 3 3 0 | 6 4 — 4 | 3 2 3 5 5 0 | 5 · 6 1 1 |
 社 会 的 动 力 我 们 是 时 代 的 前 哨 用 着 血 汗
 | 6 · 1 2 2 | 1 2 3 5 5 3 | 2 — 3 3 3 3 | 2 2 3 6 5 |
 用 着 血 汗 写 下 了 宝 贵 的 史 料 谁 比 得 我 们 的 劳 苦
 | 3 — — 3 2 | 1 — 1 0 0 | 5 3 — 3 | 5 3 2 1 5 0 |
 功 高 我 们 是 社 会 的 动 力
 | 5 5 — 5 | 6 5 3 2 2 0 | 5 6 5 6 1 1 | 6 1 6 1 2 2 |
 我 们 是 时 代 的 前 哨 新 的 世 界 新 的 世 界
 | 1 2 1 2 3 1 2 | 3 — 3 0 | 5 6 5 6 1 1 | 6 1 6 1 2 2 |
 还 须 靠 我 们 创 造 新 的 世 界 新 的 世 界
 | 1 2 1 2 3 2 3 | 5 — — — | 1 — — ||
 还 须 靠 我 们 创 造

1 = bB $\frac{4}{4}$
(中板)

绣红花

中国歌曲

($\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{6}$ | $\dot{5} \dot{3}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} \cdot \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{2}$ $\dot{1} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{6}$ $5 -$) |

||: $\dot{2} \dot{2} \dot{3}$ $\dot{7} \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{6} \dot{2}$ $\dot{7} \dot{6} \dot{5}$ $6 -$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2} \dot{7}$ |
线儿 长 针 儿 密 含着 热泪 绣红 花
千分 情 万 分 爱 化作 星星 绣红 花

| $\dot{6} \cdot \dot{1}$ $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{6}$ $5 -$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6} \dot{1}$ $\dot{5} \dot{6} \dot{4} \dot{5}$ 3 | $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{1} \dot{2}$ $\dot{6} \dot{5} \dot{4}$ $3 -$ |
绣 呀 绣 红 花 热 泪 随 着 针 线 走
绣 呀 绣 红 花 平 日 刀 丛 不 眨 眼

| $\dot{5} \dot{5}$ $\dot{3} \dot{5}$ $\dot{3} \cdot \dot{5}$ $\dot{2} \dot{6}$ | $\dot{7} \dot{3}$ $\dot{2} \cdot \dot{3} \dot{7} \dot{6}$ $5 -$ | $\dot{3} \cdot \dot{3}$ $\dot{2} \cdot \dot{5} \dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \cdot \dot{6}$ |
与 其 说 是 悲 不 如 说 是 喜 多 少 年 呐
今 日 里 心 跳 分 外 急 一 针 针 呐

| $\dot{4} \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{5}$ $\dot{2} -$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{2} \cdot \dot{4}$ $\dot{3} \dot{2} \dot{3}$ | $\dot{2} \cdot \dot{6}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{2}$ $\dot{1} \cdot \dot{3}$ |
多 少 代 今 天 终 于 盼 到 你
一 线 线 绣 出 一 片 新 天 地

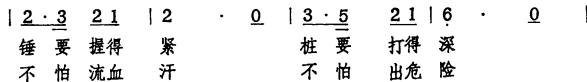
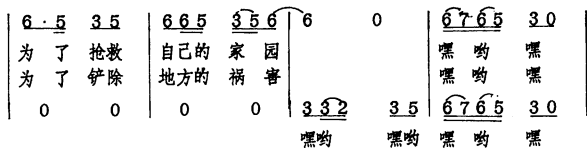
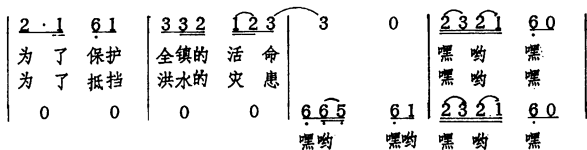
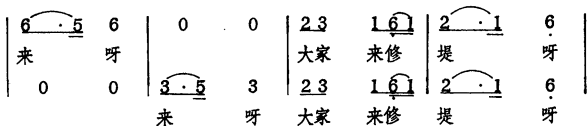
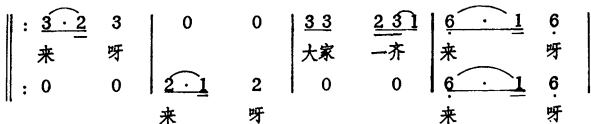
| $\dot{2} \dot{3}$ $\dot{7} \dot{2} \dot{6}$ $5 -$ ($\dot{6}$ | $\dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{5} \cdot \dot{3}$ | $\dot{2} \dot{6}$ $\dot{3} \dot{5} \dot{2}$ $\dot{1} -$) : ||
盼 到 你
新 天 地

1 = F $\frac{2}{4}$

修堤歌

中国歌曲

从容有力



| 3 1̇ 2 3 5 | 1̇ 2 3 5 · 3 | 1̇ 2 3 0 2 1 | 3 3 1 2 1 | 6 1 5 6̇ |
莫 偷 懒(啊 荷 嘿)团 结 一 心 不 怕 铁 滚 重 如 山(啊 哎 嘿)

mp

| 2 · 2 2 2 | 3 · 3 3 3 | 2 · 2 2 2 | 1 · 1 6 6 | 5 · 3 6 5 3 |
大 家 努 力! 一 齐 向 前! 大 家 努 力! 一 齐 向 前! 压 平 路 上 的

| 2 · 3 5 0 | 3 2 3 5 5 | 6 5 3 2 0 | 5 3 6 5 3 | 2 · 3 5 0 |
崎 岖! 碾 碎 前 面 的 艰 难! 我 们 好 比 上 火 线,

| 3 2 3 2 | 1 · 2 6 0 | 2 · 2 2 2 | 3 · 3 3 3 | 2 · 2 2 2 |
没 有 退 后 只 向 前, 大 家 努 力! 一 齐 作 战! 大 家 努 力!

| 1 · 1 6 6 | 5 · 3 6 5 3 | 2 · 3 5 0 | 3 2 3 2 | 1 · 2 6 0 |
一 齐 作 战! 背 起 重 担 朝 前 走, 自 由 大 路 快 筑 完。

mf

| 2 2 2 1 6 | 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 1 5 6 | 2 2 2 1 6 |
哼 哎 嘿 荷 嘿 嘿 荷 嘿 哼 哎 荷 嘿 吭 荷 嘿 吭 哼 哎 嘿 荷

| 2 3 1 2 | 1 1 1 2 1 | 6 — ||
嘿 嘿 荷 嘿 哼 哎 荷 嘿 吭

1 = D $\frac{2}{4}$
中 板

五 块 钱

中国歌曲

<u>3·5</u> <u>3 0</u> <u>6 5 3 2</u> <u>3 0</u> <u>6 6 6 6</u> <u>6·1̇</u> <u>6 5 3 2</u> <u>3 0</u>	这 年 头 怎 么 得 了 五 块 钱 的 钞 票 满 地 抛
<u>2·3</u> <u>2 0 3 0</u> <u>2 0 1 0</u> <u>6·1̇</u> <u>2·3</u> <u>5 5 6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	街 头 毛 房 到 处 有 垃 圾 堆 里 也 找 得
<u>6</u> — <u>3·5</u> <u>3 0</u> <u>3·5</u> <u>3 0</u> <u>6 6 6</u> <u>6·1̇</u>	到! 买 东 西 没 人 要 商 店 的 老 板
<u>6 5 3 2</u> <u>3 0</u> <u>2 2 2</u> <u>2·3</u> <u>2 1 6 5</u> <u>6 0</u> <u>2 2 0 3</u> <u>5·6</u>	瞧 也 不 瞧 挑 担 的 小 贩 皱 眉 毛 鼻 子 一 哼
<u>3 5 0 5</u> <u>6 0</u> <u>2·3</u> <u>5 6</u> <u>3 2 1 2</u> <u>6 0</u> <u>6 6 1̇</u> <u>2 1̇</u>	咀 儿 一 跷 还 要 向 你 笑 一 笑 要 饭 的 化 子
<u>1 6 0 5 3</u> <u>5</u> <u>3 3 5</u> <u>3·0</u> <u>3·5</u> <u>6 0</u> <u>0 2 3</u> <u>5·6</u>	看 见 了 他 眼 儿 一 斜 摆 摆 手 把 那 脑 袋
<u>3 5</u> <u>0 5</u> <u>0 6 5</u> <u>6·1̇</u> <u>2 2 3</u> <u>1 0</u> <u>2 1</u> <u>1 6</u>	瓜 子 摇 几 摇 害 得 你 啼 笑 皆 非
<u>2·2</u> <u>1 6</u> <u>2 2</u> <u>1 2</u> <u>3</u> — <u>3</u> <u>0</u>	胡 里 胡 涂 莫 名 其 妙
<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>6 6 6 6</u> <u>6·1̇</u> <u>6 5 3 2</u> <u>3 0</u>	为 什 么 哟 五 块 钱 的 钞 票 没 人 要

$\overset{p}{| \underline{3} \underline{0} \underline{5} \underline{0} | \underline{3} \underline{0} | \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{3} | \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{6} \underline{0} |} ||: \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{0} |$
 为 什 么 五 块 钱 的 钞 票 没 人 要 为 什 么

$| \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{0} | \underline{6} \underline{0} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \underline{0} | \underline{6} \underline{6} \underline{1} | \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} |$
 为 什 么 只 因 为 钞 票 印 得 多 物 价 涨 得

$| \underline{3} \underline{0} | \underline{6} \underline{6} | \underline{5} \underline{3} \underline{0} \underline{5} | \underline{\dot{6}} \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{5} | \underline{3} \underline{5} \underline{0} \underline{5} | \underline{6} \underline{0} | \underline{2} \underline{0} | \underline{1} \underline{0} |$
 高 钞 票 越 印 越 多 越 多 越 没 人 要 柴 米

$| \underline{3} \underline{0} | \underline{6} \underline{0} | \underline{6} | \underline{6} \underline{\dot{1}} | \underline{3} \underline{5} \underline{5} | \underline{6} \underline{0} | \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} | \underline{5} \underline{\cdot} \underline{6} |$
 油 盐 天 天 涨 哟 涨 得

$| \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \underline{\cdot} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{3} | \underline{6} | \underline{3} | \underline{3} |$
 比 天 还 要 高 一 穷 人

$| \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{0} | \underline{6} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{6}} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{3} \underline{0} | \underline{6} \underline{6} \underline{6} | \underline{\dot{1}} \underline{6} |$
 吃 不 饱 富 人 哈 哈 笑 这 样 的 日 子

$| \underline{\dot{2}} \underline{\cdot} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \underline{3} | \underline{3} | \underline{0} \underline{6} \underline{6} | \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} | \underline{2} \underline{6} \underline{6} \underline{0} |$
 怎 么 过 哟 快 把 世 界 来 改 造

$| \underline{0} | \underline{0} : || \underline{2} \underline{\cdot} | \underline{6} | \underline{6} | \underline{\quad} | \underline{\quad} |$
 来 改 造

1 = D_B

中速

 $\frac{2}{2}$

老人河

(美国黑人歌曲)

<u>5 4</u> 3 3 <u>5 4</u> 3 5 6 $\dot{1}$ <u>5 4</u> 3 3 <u>5 4</u>	黑人 劳 动在密西 西 比 河 上 黑人 劳 动 白人
3 1 2 - <u>3 2</u> 1 1 <u>3 2</u> 1 1 2 4	来 享 乐 黑人 工 作, 到死 不 得 休 息
(变慢)	
<u>3 2</u> 1 1 <u>3 2</u> 1 2 1 - 7 5 6 $\cdot \dot{1}$	从早 推 船 直 到 太 阳 落 白 人 工 头
7 5 6 $\cdot \dot{1}$ 7 5 6 $\cdot \dot{1}$ 7 5 6 -	多 凶 恶, 切 莫 乱 动 招 灾 祸
	(渐慢)
5 3 $\sharp 4$ \cdot 6 5 3 $\sharp 4$ \cdot 6 5 3 $\sharp 4$ \cdot 6	弯 下 腰 低 下 头 我 拉 起 纤 绳
5 3 4 - ^p (原速) <u>5 4</u> 3 3 <u>5 4</u> 3 5 6 $\dot{1}$	把 船 拖 让 我 快 快 离 开 白 人 工 头
<u>5 4</u> 3 3 <u>5 4</u> 3 4 2 - <u>4 3</u> 2 2 <u>4 3</u>	快 快 离 开 密 西 西 比 河 请 你 告 诉 我
2 2 3 5 <u>4 3</u> 2 2 <u>4 3</u> 2 3 1 -	那 个 地 方 我 要 渡 过 古 老 的 约 旦 河
1 0 0 0 5 5 $\widehat{6 1}$ 6 5 5 $\widehat{6 1}$ 2	老 人 河 啊 老 人 河 你
3 3 <u>2</u> 1 <u>2</u> 3 5 <u>6</u> 5 <u>6</u> 5 5 <u>3</u> 2 <u>3</u>	知 道 一 切 但 总 是 沉 默 你 滚 滚 奔 流 你
5 5 <u>3</u> 2 <u>3</u> 1 - - - 1 - 1 <u>0 5</u>	总 是 不 停 地 流 过 他

| 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ |
 不 种 蕃 薯 也 不 种 棉 花 那 耕 种 的 人 早

| 1̣ 1̣ 7̣ 6̣ 7̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 3̣ |
 被 人 遗 忘 但 老 人 河 呀 却 总 是 不 停 的 流

| 1̣ — — — | 1̣ 0 0 0 | 7̣ 5̣ 6̣ · 1̣ |
 过 我 们 流 血

| 7̣ 5̣ 6̣ — | 7̣ · 7̣ 5̣ 6̣ · 6̣ 1̣ | 7̣ 5̣ 6̣ — |
 又 流 汗 浑 身 酸 痛 受 折 磨

渐慢 P #4 6̣ | 5̣ 3̣ #4 — | 5̣ · 5̣ 3̣ · 3̣ #4 6̣ · 6̣ |
 为 了 免 得 坐 监 牢 还 要 拉 船

| 5̣ 3̣ 2̣ — | pp 慢 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 1̣ 2̣ |
 扛 包 裹 我 们 这 样 地 痛 苦 疲 倦 既

| 3̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |
 害 怕 死 亡 又 厌 倦 生 活 但 老 人 河 呀 你

| 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ 0 0 0 | 1̣ — · — |
 总 是 不 停 流 过 过 过。

| 1̣ 0 0 0 ||

1=C
快板 $\frac{2}{4}$

哈巴狗

中国歌曲

| $\dot{1} \dot{1}$ $5 0$ | $6 6$ $5 0$ | $\dot{2} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | $6 \dot{1}$ $5 0$ |
哈巴 狗 哈巴 狗 一天 到晚 忙奔 走，

| $6 5$ $6 5$ | $6 5$ $6 5$ | $\dot{3} \cdot \dot{2}$ $\dot{1} \dot{2}$ | 3 $\widehat{2 3}$ |
这里 嗅嗅， 那里 溜溜， 一肚 子的 坏 念

| 5 ——— | 5 ——— | $\dot{1} \dot{1}$ $5 0$ | $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} 0$ |
头…………… 讲假 话 称能 手

| $\dot{1} \dot{2}$ $6 5$ | $3 6$ $5 0$ | $5 5$ $2 3$ | $2 0$ $2 0$ |
看见 富人 就叩 头 看见 穷人 叫 不

| 1 ——— | 1 ——— | $\dot{1} \dot{1}$ $5 0$ | $6 6$ $5 0$ |
休…………… 哈巴 狗， 哈巴 狗，

| $\dot{3} \dot{2} \dot{2}$ $6 \dot{1}$ | $5 0$ 0 | $\dot{2} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{1} 0$ $\dot{1} 0$ |
你这个 贼骨 头 赶快 给我 走 走

| $\dot{1} 0$ 0 | $\times 0$ $\times 0$ | $\times 0$ 0 ||
走 汪汪 汪汪 汪汪

1 = F

 $\frac{2}{4}$

珊 瑚 颂

中国歌曲

中速、稍慢

<u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> 5 —
一 树	红 花 照 碧 海
<u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u>	<u>6</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>2</u> 1 —
一 团	火 焰 出 水 来
<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> .
珊 瑚	树 红 春 常 在
<u>5</u> <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>6</u> 1 . 2 <u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> 5 . <u>6</u>	风 波 浪 里 把 花 开 哎
<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> 1 —	<u>1</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> . <u>2</u>
哎	云 来 遮
<u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> 5 —	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u> 6
雾 来 盖	云 里 雾 里
<u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>7</u> 5 —	<u>1</u> <u>1</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> . <u>2</u>
放 光 彩	风 吹 来
<u>1</u> <u>2</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>5</u> 5 3 .	<u>5</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>7</u> <u>2</u> 6
浪 打 来	风 吹 浪 打
<u>6</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>2</u> <u>6</u> 5 . <u>6</u>	<u>1</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>2</u> 1 —
花 常 开 哎	哎

F=1 $\frac{2}{4}$

賣 報 歌

中国歌曲

<u>5</u> <u>5</u> 5 <u>5</u> <u>5</u> 5 <u>3 5</u> <u>6 5 3</u> <u>2</u> <u>3</u> 5
啦 啦 啦 啦 啦 啦 我是 卖报的 小 行 家
<u>5 3</u> <u>5 3 2</u> <u>1</u> <u>3</u> 2 <u>3</u> <u>3</u> 2 <u>6</u> <u>1</u> 2
不 等 天 明 去 等 派 报 一 面 走 一 面 叫
大 风 大 雨 满 街 跑 走 不 好 滑 一 交
耐 饥 耐 寒 的 满 街 跑 吃 不 饱 睡 不 好
6 <u>6 5</u> <u>3 6</u> 5 <u>5 3</u> <u>2 3</u> 5 —
今 天 的 新 闻 真 正 好 笑
满 身 的 泥 水 惹 人 告
痛 苦 的 生 活 向 谁
<u>5 3</u> <u>2 3</u> <u>5 3</u> <u>2 3</u> <u>6 1</u> <u>2 3</u> 1 —
七 个 铜 板 就 买 两 分 报 道
饥 饿 寒 冷 只 有 我 知 到
总 有 一 天 光 明 会 来

c = 1

 $\frac{2}{4}$

畢業歌

中国歌曲

$\underline{1.3} \underline{5.0} | \underline{6.5} \underline{3.1} | 2 - | \underline{1} \underline{1} \underline{1} | \underline{6.1} \underline{6.5} | \underline{3} \underline{.} \underline{1} |$
 同 学 们 大 家 起 来 担 负 起 天 下 的 兴

$5 - | \underline{6.6} 0 | 3 \underline{2} \underline{3} | \underline{6} \underline{6} \underline{3} | \underline{5} \underline{5.0} | \underline{1} \underline{1} 0 |$
 亡 听 吧 满 耳 是 大 众 的 嗟 伤 看 吧

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} | \underline{3.5} \underline{1.3} | 2 - | 1 \underline{.} 0 | \underline{1.2} \underline{3.4} | \underline{5} \underline{6} |$
 一 年 年 国 土 的 沦 丧 我 们 是 要 选 择

$\underline{1} \underline{0.3} \underline{5} | \underline{1} 0 | \underline{3.4} \underline{5.6} | \underline{5} \underline{6} \underline{5} | \underline{3} \underline{1} \underline{3} | \underline{2} - |$
 战 还 是 降 我 们 要 做 主 人 去 拼 死 在 疆

$2 \underline{0.1} \underline{2} | \underline{3} \underline{5} \underline{3} | 2 \underline{3} \underline{2} | 1 \underline{.} \underline{3} | 2 - | 1 \underline{.} 0 |$
 场 我 们 不 愿 做 奴 隶 而 青 云 直 上

$\underline{3.4} \underline{5.5} \underline{5} | \underline{6} \underline{.} \underline{7} | \underline{1} \underline{1} 0 | \underline{2} \underline{2} \underline{1} | \underline{6} \underline{7} \underline{6} | \underline{5} \underline{5} |$
 我 们 今 天 是 桃 李 芬 芳 明 天 是 社 会 的 栋 梁

$\underline{1.2} \underline{3.3} \underline{3} | \underline{5} \underline{6} \underline{3} | 2 \underline{2} 0 | \underline{2} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{.} \underline{1} | \underline{6} \underline{7} |$
 我 们 今 天 是 弦 歌 在 一 堂 明 天 要 掀 起 民 族

$\underline{1} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} - | \underline{5} 0 | \underline{1} \underline{1} 0 | \underline{6.6} \underline{0.5} | \underline{3.1} \underline{5} |$
 自 救 的 巨 浪 巨 浪 巨 浪 不 断 的 增

$5 0 | \underline{1.3} \underline{5.0} | \underline{6.7} \underline{1.0} | 0 \underline{1} \underline{6.5} | \underline{3.1} \underline{1.0} | 0 \underline{5} \underline{1.1} |$
 涨 同 学 们 同 学 们 快 拿 出 力 量 担 负 起

$\underline{2} \underline{3} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{1} |$
 天 下 的 兴 亡 兴 亡

1 = D $\frac{4}{4}$

老黑奴

美国歌曲

| 1 3·4 5·55 | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5— | 1 3·4 5·55 | 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2— |
 我心不再年青 快乐像以往，良朋已散 远离家园奔四方！
 为何哭泣正当大家快活时？为何叹息，为何这么悲伤？
 再见不到少年时代的笑靥，更见不到，儿童时光的天真。

| 1 3·4 5·55 | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5·1̣ | 7̣·1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5 6 | 3 2 1·5 |
 离开人世去找一块安乐土，我听着声声底柔地呼唤老黑奴！我
 怀念故人我怎能不愁苦，我听着声声底柔地呼唤老黑奴！我
 心灵已老只想到那边海岸，我听着声声底柔地呼唤老黑奴！我

| 3 5 0 5 3 5 0 5 5 | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ 5·1̣ | 7̣·1̣ 2̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5 6 | 3 2 1— ||
 来了，我来了，我的苦难已受够。我听着声声底柔地呼唤老黑奴！

G $\frac{4}{4}$

苦命的苗家

中国歌曲

| 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ 2̣ 2· | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ 2̣ |
 太阳出来红呀 月亮出来黄呀 苗家要出头 摆脱苦和愁
 太阳西边落呀 月亮东边上呀 苗家要活命 天天低头
 苗家要自由呀 苗家要平等呀 我们当了兵 我们出了粮

| 2 6 6 6 5 3 2 5 5 3 | 3 5 6 6 6 5 3 5 6 6· | 6· 1 2 1 2 3 5 3 |
 好比那月亮赶太阳呀 一世都赶不上啊 好比月亮赶太阳呀
 好比那月亮和太阳呀 一年啦到头忙啊 忙得腰酸又背疼呀
 为什么别人在享富呀 我们就没有份啊 为什么国家事呀

| 3 5 6 6 6 5 3 5 6 — ||
 越赶就越没下场。
 到头来没有一颗粮。
 不准我们问。

1 = G $\frac{4}{4}$

湄南河

印支歌曲

3 1 6 1 | 5 - 5 5 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 | 3 - - - - |
湄南河在月光照耀下发光

10 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - - | 0 2 1 7 2 4 6 | 5 . 4 3 - |
像那星儿闪闪微风吹来多么清凉

13 3 1 6 . 1 | 5 - 5 5 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 | 3 - - - - |
滔滔流水奔向那遥远的地方

10 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - - | 0 2 1 7 2 4 6 | 5 2 3 1 - |
波浪拍打两岸把那渣滓冲进大海洋

11 1 2 3 3 1 7 | 6 . 1 4 - | 4 1 2 3 1 7 | 6 1 3 5 - |
河水勾起我的愿望新社会何时能出现

15 5 6 5 4 3 2 | 2 2 3 4 5 3 4 | 2 2 3 4 5 3 4 | 2 5 - - - |
今天的残暴统治何时才会灭亡?人民何时有欢唱啊!

15 3 1 6 . 1 | 5 - 5 5 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 | 3 - - - - |
湄南河你奔流吧快冲走污秽

10 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - - | 0 2 1 7 2 4 6 | 5 2 3 1 - |
把这社会洗净快把污秽冲进大海洋

11 ||

1 = ^bB $\frac{4}{4}$

紅 梅 讚

中国歌曲

(伴唱者: 男女声合唱)

女 声	<u>0 2</u> <u>1 2</u> <u>3 . 1 2</u> <u>3 . 2 3 5 3</u> <u>2 3 2 1</u> <u>1</u> - <u>0 3</u> <u>2 1</u>
	红 岩 上, 红 梅 开 啊
男 声	<u>5 5</u> <u>3 5</u> <u>5 3</u> <u>2 3 6 5</u> <u>3 5</u> <u>2 3 2 1</u> <u>1 -</u> <u>1 1 2 6 5 3 5</u> <u>6 1 5 4</u>
	红岩 上红 梅 开 千里 冰霜脚 下

<u>3</u> - <u>5 . 6 7 6 7 2</u> <u>6 . 3 5</u> <u>6 . 5</u> <u>6</u> - <u>0 6</u> <u>1 2</u>
脚 下 踩 啊
<u>3 0 3 2 3 5 4</u> <u>3 -</u> <u>2 2 3 1 2 7 6 . 1 3 5</u> <u>6 6</u> <u>5 2</u> <u>3 2 3 .</u>
踩 三九 严 寒 何 所 惧

<u>5 5 3 2 3 5</u> <u>3 2 1 6 5</u> <u>3 5 3 5</u> <u>3 2 1 0 3 2 3</u> <u>1 . 2 1 7 6 5 6</u> <u>5 -</u>
一 片 丹 心 向 阳 开 向 阳 开
<u>5 5 3 2 3 5</u> <u>3 2 1 6 5</u> <u>3 5 3 5</u> <u>3 2 1 0 3 2 3</u> <u>1 . 2 1 7 6 5 6</u> <u>5 -</u>
一 片 丹 心 向 阳 开 向 阳 开

<u>5 5 3</u> <u>2 3 4</u> <u>3 . 6</u> <u>1 2 3</u> <u>6 5 4</u> <u>3 -</u> <u>2 1 2</u> <u>3 5 3 2 1 6 5</u>
红 梅 花 儿 开 向 朵 放 光 彩 昂 首 怒 放 花 万 朵
<u>0 0 5 . 4 3</u> <u>2 3 4 3 2 1 1 6 1 2 3</u> <u>2 - 1 . 7</u>
红 梅 花 儿 开 朵 朵 放 光 彩 啊

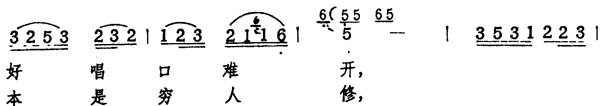
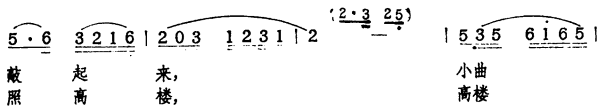
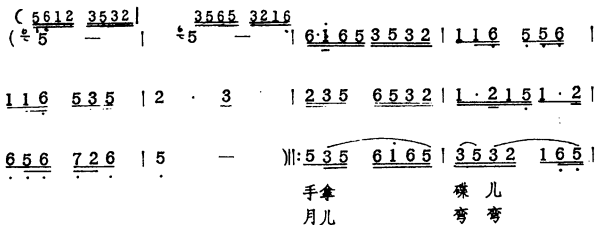
<u>3 5</u> <u>5 4 3</u> <u>2 -</u> <u>3 3 2 3 2 1 0 2</u> <u>7 6</u> <u>5 6 5 3 5</u> <u>2 3 7 6 5 6</u>
香 飘 云 天 外 唤 醒 百 花 齐 开 放
<u>6 5 6 5 6</u> <u>5 2 1 2</u> <u>3 . 2</u> <u>1 0 0</u> <u>5 3</u> <u>5 6 7</u> <u>6 5 6 .</u>
云 天 外 齐 开 放

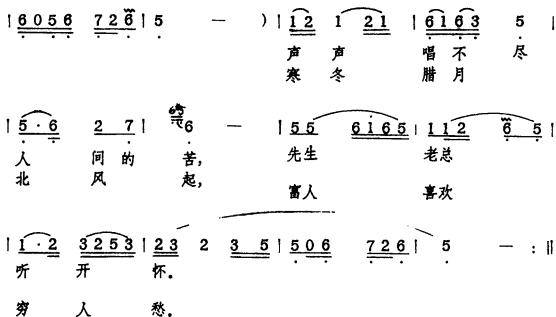


1 = F $\frac{2}{4}$

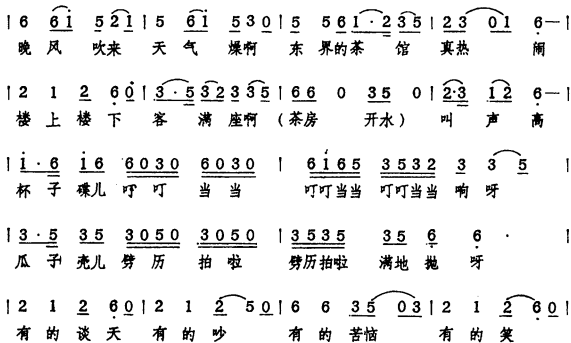
小曲好唱口难开

中国歌曲





1 = D $\frac{2}{4}$ 茶 馆 小 调
 中板



1̇ 1̇ 6̇ 2̇ 1̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ - - - | 3̇·5̇ 3̇ 0 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ |
有的谈国事啊 有的就发牢骚 只有那茶馆的老板

1̇ 3̇ 5̇ 6̇ 0 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ | 0 3̇ 0 5̇ 3̇ 5̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 2̇ | 6̇ - - 0 |
胆子小 走向前未 细声细语说得妙 细语说得妙

1̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 0 6̇ 5̇ | 3̇ 5̇ 3̇ 0 3̇ 5̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 0 3̇ 0 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ |
请位先生 生意承关照 国家的大事 千万少发表 谈起了国事容易发牢

1̇ 5̇ 2̇ 0 3̇ 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 0 3̇ 0 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 0 | 2̇ 2̇ 3̇ 1̇ 0 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ 3̇ 0 |
骚啊 引起了麻烦 你我都糟糕 说不定一个命令你的 宅址就撤掉

1̇ 0 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇ 2̇ | 0 3̇ 0 5̇ 2̇ 1̇ 6̇ 0 | 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 3̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 3̇ 5̇ 6̇ |
我这小小的茶馆 贴上大封条 撤掉你的差事不要紧啊 还要请你

1̇ 2̇ 3̇ 6̇ | 6̇ - - 0 | 3̇ 3̇ 2̇ 6̇ · | 1̇ 0 6̇ 0 3̇ 0 5̇ 0 6̇ 6̇ 0 3̇ 5̇ 0 |
坐监牢 最好是 今天天气哈哈哈哈哈

1̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ - 3̇ 3̇ 3̇ | 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 3̇ |
喝完了茶来回家去 睡一个闷头觉 睡一个闷头觉(唔...)

1̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 3̇ | 3̇ - 3̇ 0 5̇ 0 | 3̇ 0 5̇ 0 | 3̇ 5̇ 6̇ 0 2̇·3̇ 1̇ 0 |
哈.....满座大笑 老板说话 大蹩蹩 闷头觉

1̇ 2̇·3̇ 6̇ 1̇·6̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 6̇·3̇·3̇ 2̇ 3̇ | 6̇ 6̇·0 1̇ 6̇ 5̇ | 1̇ 0 1̇ 0 0 3̇ 5̇ |
睡够了越睡越胡涂呀 越睡越苦恼啊 倒不如干脆大家

1̇ 6̇ 6̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 6̇ 0 | 0 2̇ 3̇ 5̇ | 6̇·6̇ 5̇ 3̇ |
痛痛快快的 谈清楚 把那些压迫我们

1̇·6̇ 5̇ 3̇ | 0 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ | 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 0 6̇ |
剥削我们 压迫我们 剥削我们的混蛋 从

1 5 . 6 | 3 . 0 | 0 1̇ | 6 5 | 1̇ 0 1̇ 0 0 3 5 |
根 铲 掉 倒 不 如 千 脆 大 家

1 6 6 3 5 3 | 2 1 6 0 | 0 2 3 5 | 6 . 6 5 3 |
痛 痛 快 快 的 谈 清 楚 把 那 些 压 迫 我 们

1̇ 1̇ . 6 5 3 | 0 5 6 1̇ 1̇ | 2̇ 1̇ | 6 5 6 |
剥 削 我 们 压 迫 我 们 剥 削 我 们 的

1̇ 3̇ 3̇ 0 | 0 . 0 2̇ | 1̇ . 7 | 6 0 0 ||
混 蛋 从 根 铲 掉

1 = ^bB 4/4, 2/4 川江号子

中国歌曲

1 5 . 2 3 4 3 6 | 1 . 2 3 4 3 - | 2 1 2 3 5 3 2 1 6 5 | 4 . 4 3 2 3 5 2 3 2 |
1 1 2 7 6 5 - | 5 5 6 6 1 1 2 2 3 3 3 3 5 5 6 6 1 1 3 3 5 .
1 5 . 5 . 5 5 6 5 6 5 5 6 6 1 1 2 2 1 1 2 2 3 3 5 5 |
6 . 3 5 | 6 - | 5 3 | 2 1 2 || 3 - | 3 - | 2 . 1 3 2 1
(男高音领唱) 哦 哦 哟 哦 哟

(领)	6	—	0	0	2 . 3 5 3 3	2 1 6	0	0	0
	嘿				地 罗 哟 哟	哟			
(男高)	6	—	1	—	6	0	0	0	6
	嘿		嘿		嘿				嘿
(男低)	6	—	1	—	6	0	0	0	6
	嘿		嘿		嘿				嘿 佐

> 6 嘿	—	> 6 嘿	> 1 嘿	> 6 嘿	—	长 江 流水 > 6 嘿	> 1 嘿	长 又 长 啊 > 6 嘿	—
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐

<u>3·3</u> <u>6 5</u>	<u>5·2</u> <u>3 3</u>	<u>2 2 3</u> <u>5 3 2</u>	<u>1 6 3</u> <u>3 2</u>	<u>3·3</u> <u>2 1</u> <u>6 2 1</u>
波 浪 浪 浪	向 远 方 啊	高 山 悬 崖	挡 不 住	冲 出 三 峡 到 海
> 6 嘿	> 1 嘿	> 6 嘿	> 1 嘿	> 6 嘿
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿

6 —	0 0	0 0	(男高音领唱)	<u>3·3</u> <u>2 3 5 2</u>
洋				江 上 浓
> 6 嘿	> 1 嘿	> 6 嘿	(男低音领唱)	0 0
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 (男高)	> 6 嘿
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	(男低)	> 6 嘿

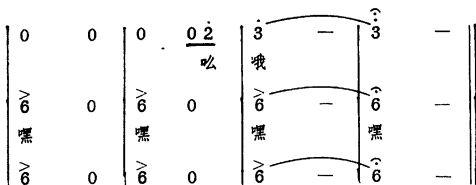
<u>3·2</u> <u>1</u>	6 1	2 —	<u>3·5</u> <u>3 2</u>	<u>2·1</u> 6
雾	漫 四	方	乌 云	重 重
<u>1·6</u> <u>5 6 4 5</u>	6· 5	5 2	3 —	<u>6·1</u> <u>6 5</u>
江 上 浓	雾	漫 四	方	乌 云
> 6 嘿	> 6 嘿	> 6 嘿	> 6 嘿	> 6 嘿
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿
> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿	> 6 佐	> 6 嘿

$\dot{1} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1}$	6	—	$\dot{2} \cdot \dot{3}$	$\underline{5} \underline{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{2}$	$\dot{1} \cdot \underline{6}$	$\dot{1} \dot{2}$		
盖 长	江		连 手	挥	动	桃	和		
$\underline{3} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{3}$	2	$\dot{1}$	2	—	$\dot{1} \cdot \underline{2} \underline{1} \underline{5}$	6	$\dot{5}$	
重 重	盖 长	江				连 手	挥	动	
>	>	>	>	>	>	>	>	>	
6	$\dot{1}$ 6	6	$\dot{2}$ 6	6	$\dot{1}$ 6	6	$\dot{2}$ 6	6	$\dot{1}$ 6
嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿
>	>	>	>	>	>	>	>	>	>
6	0	6	0	6	0	6	0	6	0

$\dot{3}$	$\dot{2}$	$\dot{3} \cdot \dot{5}$	$\dot{3} \dot{2}$	$\dot{1} \underline{6} \underline{3}$	$\dot{2} \underline{0} \underline{3}$	$\dot{1} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6} \dot{1}$	6	—	
柴 厄	拔 开	云 雾	迎 太	阳					
$\underline{6} \cdot \dot{1}$	$\underline{5} \underline{6}$	$\underline{5} \underline{3}$	2	5	6	5	3	2	$\dot{1} \dot{2}$
桃 和	柴 厄	拔 开	云 雾	迎 太					
>	>	>	>	>	>	>	>	>	>
6	$\dot{2}$ 6	6	$\dot{1}$ 6	6	$\dot{2}$ 6	6	$\dot{1}$ 6	6	$\dot{2}$ 6
嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿
>	>	>	>	>	>	>	>	>	>
6	0	6	0	6	0	6	0	6	0

0	0	0	0	$\dot{3}$	$\underline{2} \underline{1}$	6	0	(男高领)
				么	哦			
3	—	0	0	0	0	0	0	
阳								
>	>	>	>	>	>	>	>	>
6	6	6	$\dot{1}$ 6	6	$\dot{2}$ 6	6	0	(男高)
嘿	嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	嘿 嘿	嘿	0	
>	>	>	>	>	>	>	>	>
6	0	6	0	6	0	6	0	(男低)

0	0	0	0	0	0	0	0	0
>	>	>	>	>	>	>	>	>
1	—	6	—	6	—	6	0	6
嘿		嘿		嘿		嘿		嘿
>	>	>	>	>	>	>	>	>
1	—	6	—	6	—	6	0	6



1 = G $\frac{4}{4}$
稍慢

我的坎特基老家 黑人歌曲

3 | 3 3 1 2 3 | 4·3 4 6 5 0 4·4 | 3·2 0 1 1 7·1 | 2— 0 2 | 3 3 1 2 3 |
 阳 光 照 耀 我 们 古 老 的 家 乡 ， 在 夏 天 黑 奴 们 快 乐 ， 五 谷 丰 盈 ， 牛 羊
 他 不 再 去 捕 捉 树 狸 和 袋 鼠 ， 到 牧 场 到 山 上 海 旁 ， 月 光 闪 耀 却 不
 他 头 低 垂 还 要 把 背 累 弯 ， 黑 奴 们 到 各 处 流 浪 ， 再 待 几 天 一 切

| 4·3 4 6 5 1·2 | 3 3 3 2 1 3·2 | 1— 0 3 | 3 3 1 2 3 | 4·3 4 6 5 0 4 |
 家 畜 挤 满 栏 ， 树 上 鸟 儿 们 终 日 唱 不 停 。 小 孩 子 们 在 地 面 上 打 滚 ， 多
 见 有 人 歌 唱 ， 古 老 小 屋 的 凳 子 空 着 。 时 光 消 失 像 个 阴 影 掠 我 心 ， 带 着
 苦 恼 将 消 散 ， 在 那 生 长 甘 蔗 的 地 方 再 待 几 天 背 完 生 活 的 重 担 ， 再

| 3·2 0 1 1 7·1 | 2— 0 5 | 3 3 1 2 3 | 4·3 4 6 5 1·2 | 3 1 4 3 2·7 |
 快 活 ， 多 天 真 烂 漫 。 苦 难 的 魔 手 突 然 来 敲 我 的 门 ， 说 声 我 古 老 的 家 晚
 忧 伤 ， 投 向 快 乐 土 。 今 天 黑 奴 就 要 分 手 奔 他 乡 ， 说 声 我 古 老 的 家 晚
 没 有 烦 恼 和 劳 苦 。 再 待 几 天 我 们 流 浪 在 路 上 ， 说 声 我 古 老 的 家 晚

| 1— 0 | 5·3 4 6 | 5 3 0 2 | 1·2 1 6 | 1— 0 1 2 |
 安 ， 不 要 哭 ， 好 姑 娘 ， 你 今 天 别 再 哭 ， 我 们

| 3 3 1 2 3 | 4·3 4 6 5 1·2 | 3·1 4 3 2 2·7 | 1— 0 0 : ||
 唱 个 歌 纪 念 我 们 的 故 乡 ， 纪 念 我 们 古 老 的 家 园 。

1 = E $\frac{4}{4}$

海燕之歌

(进行速度)

0 5 1 2 | 3 - 3 . $\overset{\#}{2}$ | $\overset{>}{3}$ $\overset{>}{1}$ 0 1 3 4 | 5 - 5 . $\overset{\#}{4}$ |
 我 们 是 青 春 的 海 燕 来 自 那 社 会 的

| 5 3 0 1 1 | 6·5 4 5 6 1 1 | 5 . 4 3 4 5 5 5 | 4·3 2 3 4 6 |
 四 方 不 怕 黑 夜 茫 茫 不 怕 路 途 遥 长 我 们 有 个 明 确 的 方

| 5 - - 1 1 | 6·5 4 5 6 1 1 | 5 . 4 3 4 5 5 5 | 4 3 2 3 4 7 |
 向 不 怕 黑 夜 茫 茫 不 怕 路 途 遥 长 我 们 唤 醒 人 们 的 希

| 1 - - 1 2 | 3 . 4 3 2 2 1 2 | 3 - - 3 $\overset{\#}{4}$ | 5 5 5 4 4 3 4 |
 望 大 地 是 我 们 的 舞 台 生 活 是 艺 术 的 海

| 5 - - (5 5 6 | 5 5 5 6 5 5 5 6 | 5 0 5 0 5) 5 1 2 | 3 - 3 . $\overset{\#}{2}$ |
 洋 我 们 是 勇 敢 的

| 3 1 0 1 3 4 | 5 - 5 . $\overset{\#}{4}$ | 5 3 0 1 1 | 6·5 4 5 6 1 1 |
 海 燕 · 在 天 空 自 由 地 飞 翔 不 怕 风 雪 严 霜 不 怕

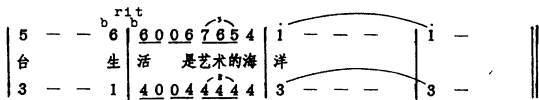
| 1 1 0 1 1 2 | 3 - 3 . $\overset{\#}{2}$ | 3 1 0 1 1 | 4 3 2 3 4 1 1 |

| 5·4 3 4 5 5 5 | 4·3 2 3 4 6 | 5 - - 1 1 | 6·5 4 5 6 1 1 |
 惊 涛 骇 浪 我 们 有 个 远 大 的 理 想 不 怕 风 雪 严 霜 不 怕

| 3·2 1 2 3 5 5 | 2·1 7 1 2 4 | 3 - - 1 1 | 4 3 2 3 4 1 1 |

| 5·4 3 4 5 5 5 | 4·3 2 3 4 7 | 1 - - 5 | 5 5 6 5 4 3 4 |
 惊 涛 骇 浪 我 们 为 那 黎 明 歌 唱 大 地 是 我 们 的 舞

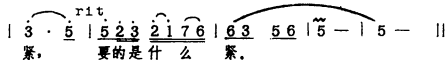
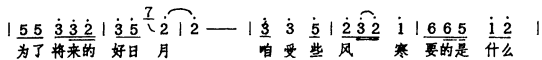
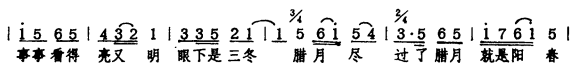
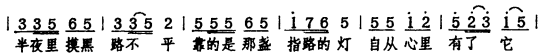
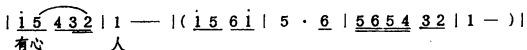
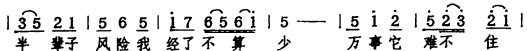
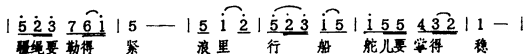
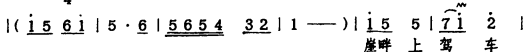
| 3·2 1 2 3 5 5 | 2·1 7 1 2 5 | 1 - - 3 | 3 3 4 3 2 1 2 |



1 = B $\frac{2}{4}$

好 日 月

中国歌曲



1 = G

 $\frac{2}{4}$

開路先鋒

中国歌曲

(0 5 | 1 2 3 2 | 1 0 5 | 1 2 3 2 | 1 0 | 5 6 7 1 · 0 |

5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0 | 5 6 7 1 0) | $\dot{1}$ · $\dot{1}$ | $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 | 0 0 |

(男) 轰 轰 轰 哈哈哈哈哈

$\dot{1}$ 0 | 5 · 5 1 | 3 3 · 1 | 5 — | 5 · 0 |

轰 我们是开路的先 锋

| (5 0 | 5 0 | 5 0 | 5 0) | $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

轰 轰

| $\dot{2}$ 0 | 0 0 | $\dot{2}$ 0 | 6 · 6 2 | 5 5 · 3 |

轰 哈哈哈哈哈 轰 我们是开路的

| 5 — | 2 0 | 2 2 | 2 0) | 5 · 5 3 | 6 · 6 5 · 5 |

先 锋 不 怕 你 关 山 千 万

| 3 — | 1 · 2 3 0 | 5 · 5 3 · 3 | 2 — | 3 5 3 1 |

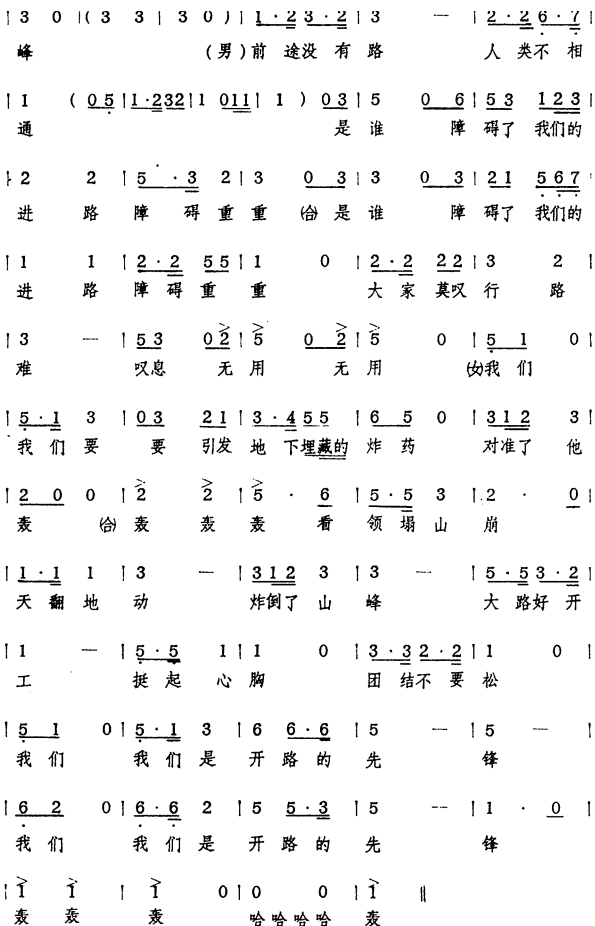
重 (合) 不 怕 你 关 山 千 万 重 几 千 年 的

| 2 1 0 | 1 · 2 3 | 6 6 · 6 | 5 — | 5 0 |

化 石 积 成 了 地 面 的 山 峰

| 2 · 3 2 1 | 2 5 0 | 1 · 2 3 | 2 · 2 2 2 | 5 — |

(合) 几 千 年 的 化 石 积 成 了 地 面 的 山

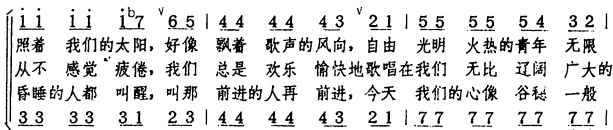
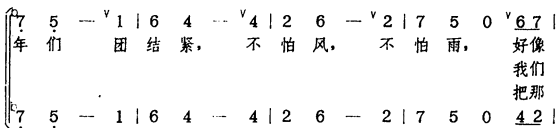
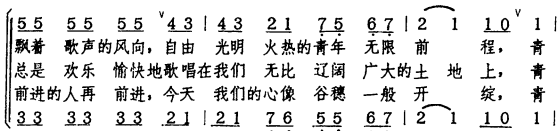
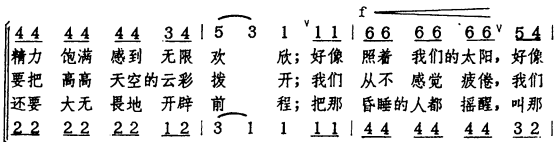
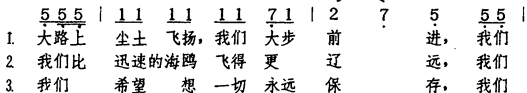


1 = F
轻快

$\frac{4}{4}$

青年之歌

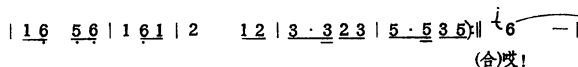
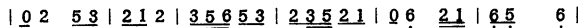
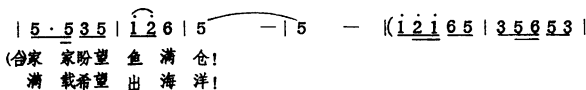
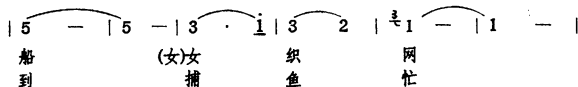
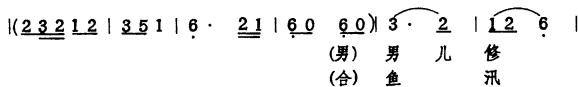
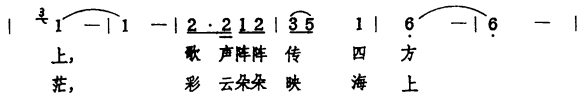
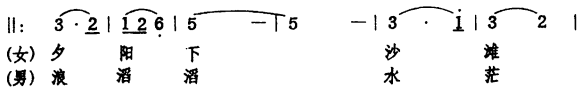
mf

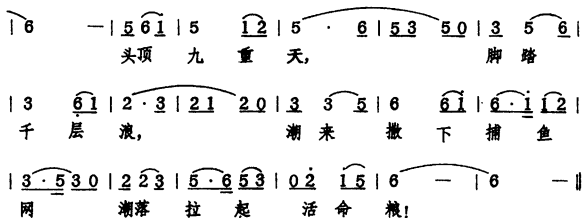


1 = D $\frac{2}{4}$

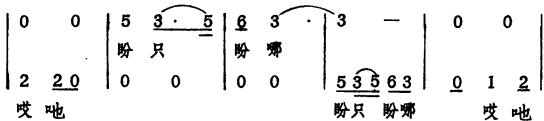
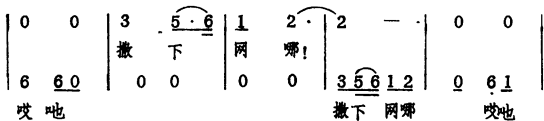
海上儿女

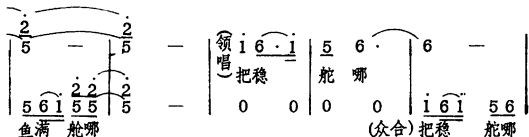
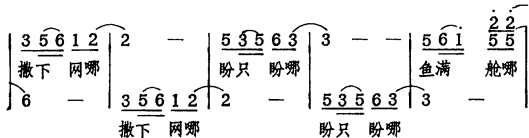
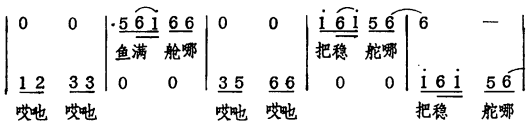
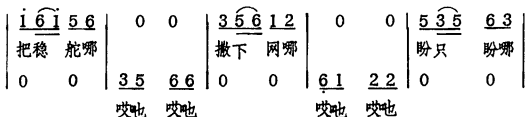
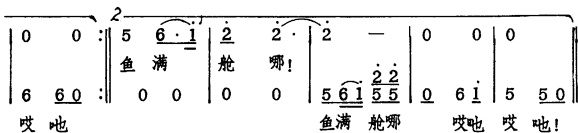
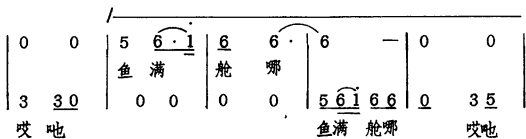
(一) 满载希望出海洋





(二) 把稳舵，撒下网





0 0 0 0 3 <u>5·6</u> 1 2· 2 —
0 3 5 6 6 0 0 0 0 0 <u>3 5 6</u> <u>1 2</u>
哎吔 哎吔 撒下网 哪 撒下网哪

0 0 - 0 0 5 <u>3·5</u> 6 3· 3 —
0 6 1 2 2 0 0 0 0 0 <u>5 3 5</u> <u>6 3</u>
哎吔 哎吔 盼只盼 哪 盼只盼哪

0 0 0 0 5 <u>6·1</u> 2̇ 2· 2 —
0 1 2 3 3 0 0 0 0 0 <u>5 6 1</u> <u>2̇ 2̇</u>
哎吔 哎吔 鱼满舱 哪! 鱼满舱哪

0 0 0 0 (女声) 5 <u>6·1</u> 2̇ i· i — i —
0 6 1 5 5 0 (男声) 5 <u>6·1</u> 5 6· 6 — 6 —
哎吔 哎吔 鱼满舱 哪! 鱼满舱

1 = E $\frac{2}{4}$ (三) 满网的鱼儿闪银光

| 0 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 · 6 | 5 0 6 0 | 5 0 6 0 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 (兰) 满 网 的

| $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 |
 鱼 儿 闪 银 光, 满 船 的 人 儿

| $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$ · $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
 喜 洋 洋, 十 年 难 逢 的 好 收

| 7 $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 3 $\dot{2}$ | $\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — |
 成, 欢 欢 喜 喜 再 撒 网

| $\dot{1}$ 0 | ($\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 6 |

| $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ 2 3 | 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | 5 · 6 | 5 0 6 0 |

| 5 0 6 0 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ · $\dot{5}$ 3 |
 (妹) 鱼 鳞 香, 鱼 儿 跳,

| $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ 3 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ 2 | $\dot{3}$ · $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ |
 强 哥 乐 来 姊 姊 笑 卖 完

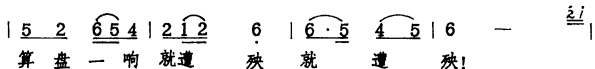
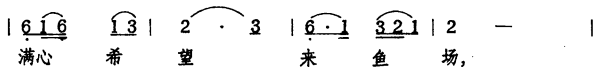
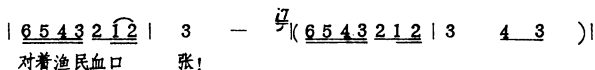
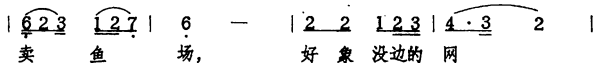
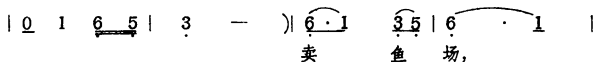
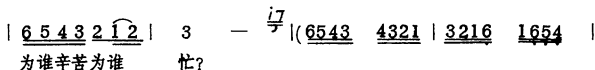
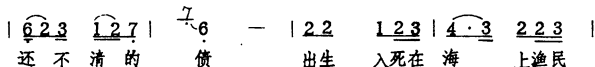
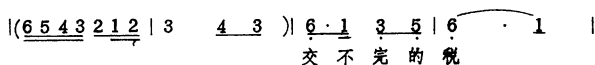
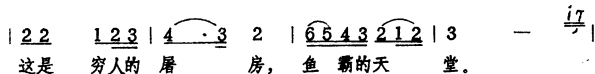
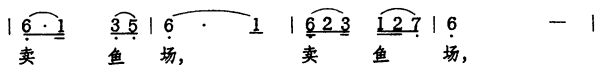
| 6 6 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ · $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 7 $\dot{6}$ 0 | $\dot{5}$ · $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | 0 3 $\dot{2}$ |
 鱼 儿 办 喜 事, 来 年 爹 爹 把

| $\dot{1}$ · $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}$ 0 ||
 外 孙 抱。

1 = G

 $\frac{2}{4}$

四 卖鱼场—穷人的屠房



(6̣1̣65 6545 | 6 3 6) | 6̣1̣6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ . 3̣ |
 满 筐 鳞 鱼
 | 6̣ . 1̣ 3̣2̣1̣ | 2̣ — | 5̣2̣ 6̣5̣4̣ | 2̣1̣2̣ 6̣ |
 满 筐 泪, 世 代 穷 苦 渔 家 乡,
 | 4̣ — 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ — | 6̣ — 0 1̣ 2̣ 3̣ |
 渔 家 乡。
 | 6543 4321 | 3216 1654 | 0 2 3 1 | 6 — |
 | 6 — | 6 0) ||

1 = ^bE 2/4 (四) 风在吼, 浪在滚
 (愤怒地) 稍快

| 6 — | 6 — | 6̣6̣6̣ 6̣0 | 0 3 0 | 2̣6̣6̣ 6̣0 |
 (渔 妇 见 兰 快 要 落 在 渔 霸 手 中 , 奔 海 呼 救 , 渔 民 持 桨 举 棹 奔 来)
0 2 0	1̣6̣6̣ 2̣6̣6̣	3̣6̣3̣ 5̣3̣5̣	6 —	6 . 1̣2̣
3̣2̣3̣ 2̣3̣2̣	1̣2̣1̣ 0	2̣1̣2̣ 1̣2̣1̣	6̣1̣6̣ 0	5̣6̣5̣ 3̣5̣3̣
2̣3̣2̣ 1̣2̣1̣	6 —	6 1̣2̣3̣5̣	6 5̣ . 6̣	3 6̣ 0
 (男 女 齐) 风 在 吼,

浪 在 浪, 渔 民 怒 火 在 翻 腾。

举 起 橈, 拿 起 桨,

怒 怨 渔 霸 一 条 心 举 起

橈, 拿 起 桨, 怒 怨 渔 霸 一 条

心

(遥 望 远 方, 渔 民 充 满 希 望) 风 会 静,

雨 会 停, 渔 民 苦 难 终 有 尽。

雾 要 散, 天 要 晴,

团 结 一 心 迎 黎 明。 雾 要

散, 天 要 晴, 团 结 一 心

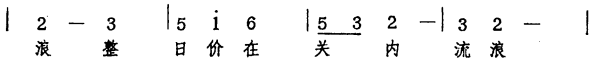
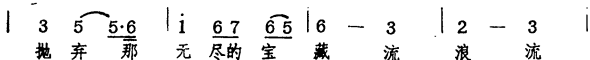
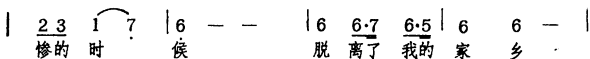
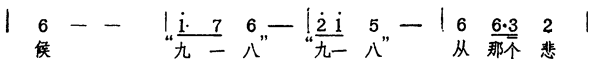
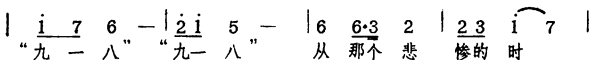
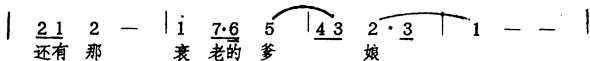
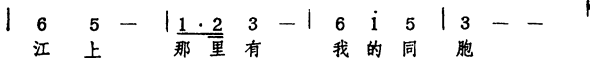
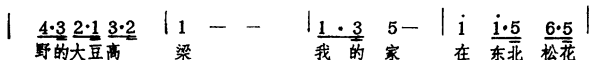
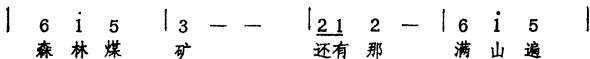
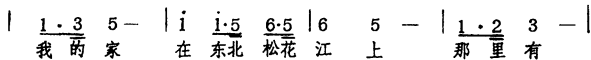
迎 黎 明!

1 = B

 $\frac{3}{4}$

松花江上

中国歌曲





1 = F $\frac{2}{4}$

我生在哈瓦那

古巴歌曲

1: 1 2 3 2 1 | 3 - ^v | 5 6 1 7 6 | 5 - ^v |
 我 生 在 哈 瓦 那 那 里 有 幸 福 的 家
 爸 爸 看 我 长 大 才 说 出 真 实 话
 爸 爸 去 闹 革 命 拿 枪 去 打 天 下
 古 巴 人 当 主 人 再 不 会 受 欺 压
 爸 爸 叫 我 牢 记 清 是 谁 才 该 恨 他

| 3 3 3 2 1 1 | 6 6 6 5 4 3 ^v | 1 2 3 2 7 | 1 - :||
 可 是 我 亲 爱 的 妈 妈 从 来 我 没 见 过 她
 是 在 那 黑 暗 的 岁 月 里 美 国 佬 杀 死 了 她
 赶 走 了 庄 园 主 建 立 了 新 国 家
 可 惜 我 亲 爱 的 妈 妈 呀 没 看 到 幸 福 的 家
 如 果 那 凶 手 他 再 敢 来 一 定 要 杀 死 他

| 3 3 3 2 1 | 6 6 6 5 4 3 | 1 2 3 2 7 | 1 - ||
 如 果 那 敌 人 他 再 敢 来 一 定 要 杀 死 他

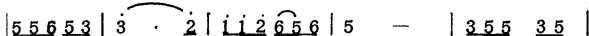
1 = E^b

中慢热情

 $\frac{2}{2}$

歌唱二郎山

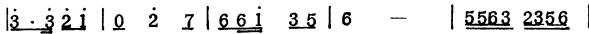
中国歌曲



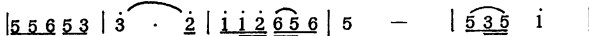
二呀那二郎山 高呀么高万丈 枯树那 荒草
不怕那风来吹 不怕那雪花飘 起早那 睡晚
前庄那和后庄 常年那遭灾殃 疯狂那 残暴
前庄那和后庄 真是呀好地方 无穷那 宝藏



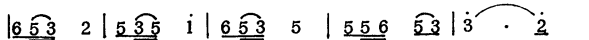
遍山野 巨石满山岗 羊肠小道 难行 走
忍饥饿 个个情绪高 开山挑土 架桥 梁
野心狼 狼子野心狂 人民痛苦 深如 海
没开采 遍地是牛羊 森林原野 到处 有



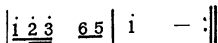
康庄交通 被它挡那个 被它挡
筑路英雄 立功 劳那个 立功 劳
日日夜夜 盼翻身那个 盼翻身
人民财富 不让侵略者 他来抢
(过门)



二呀那二郎山 那怕你高万丈 咱 们
二呀那二郎山 满山那大奔忙 公 路
咱们的弟兄 真呀勇敢 劳 动
二呀那二郎山 建设呀建设 忙 蓬



铁打的汉 下决心 坚如钢 誓把那 公 路
通了东边 疆大建设 开发那 公 富
流血许下决心 建西藏 保障那 幸 福
变高楼 荒山 变牧场 侵略者 敢 犯

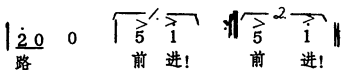
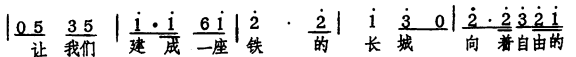
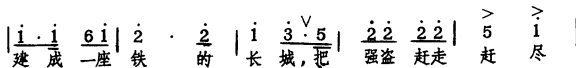
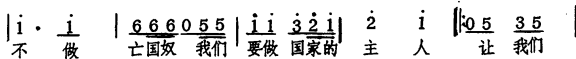
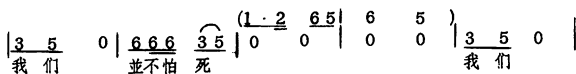
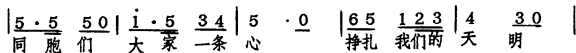


修到那 西 藏。
 人民那 享安 康。
 建设那 边 疆。
 把它那 消灭 光。

1 = c $\frac{2}{4}$

前进歌

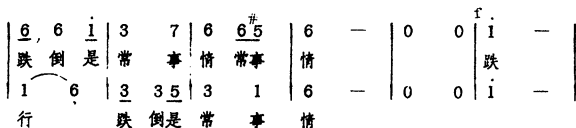
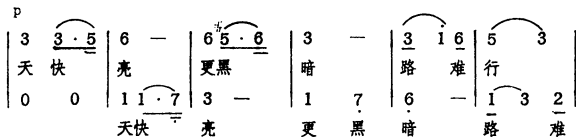
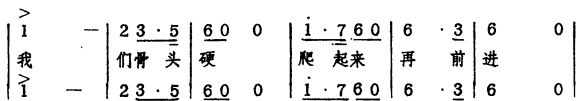
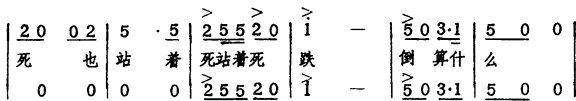
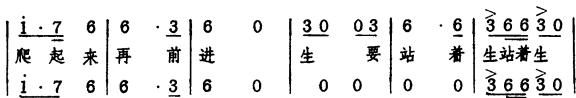
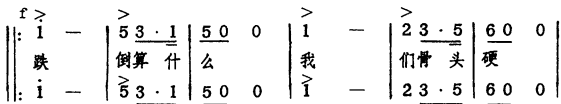
中国歌曲

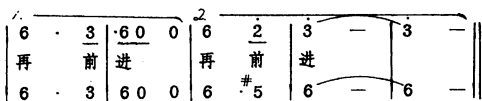
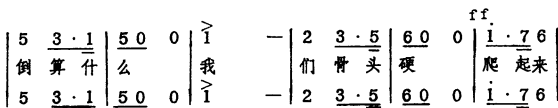


1 = D $\frac{2}{4}$

跌倒算甚麼

中板，堅毅



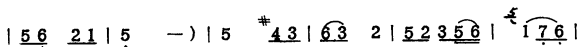
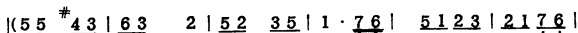


1 = G
稍慢

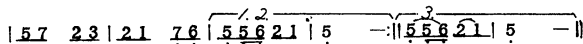
$\frac{2}{4}$

交城的山來交城的水

中国歌曲



交 城 的 山 来，交 城 的 水，
交 城 的 山 里，没有好茶 饭，
灰 毛 驴 驴 上 山，灰 毛 驴 驴 下，



不 说 那 个 交 城 浇 了 文 水。
只 有 筱 面 烤 烙 烙 和 那 个 山 药 蛋。
一 辈 子 也 没 坐 过 那

好 马 车。

1 = F

 $\frac{2}{4}$

發抖吧！暴君

$\underline{5}$ | $\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{3\ 5}$ | $\underline{2^{\#}1}$ $\underline{2\ 3}$ | $1 \cdot \underline{5}$ |
 看 天上 一片 昏 黑，风 暴在 猛烈 吹。看
 我 们要 追随 前 辈，只 前进 不退 后。我

$\underline{1\ 1}$ | $\underline{1\ 2}$ | 3 $\underline{3\ 5}$ | $\underline{2^{\#}1}$ $\underline{2\ 3}$ | $1 \cdot \underline{1}$ |
 天上 一片 昏 黑，风 暴在 猛烈 吹。看
 们要 追随 前 辈，只 前进 不退 后。把

$\underline{4 \cdot 4}$ | $\underline{4\ 4}$ | 4 $\underline{4\ 4}$ | $\underline{4\ 5}$ $\widehat{6\ 4}$ | 3 $\underline{3\ 5}$ |
 太 阳 就在 云 后，它 放射 光 辉。发抖
我们的 敌人 打 得 落花 流 水。

$\dot{1}$ | $\widehat{\underline{1\ 2}}$ | 3 $\cdot \underline{5}$ | $\underline{2^{\#}1}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 $\underline{3\ 5}$ |
 吧！ 暴 君， 自 由呀 万万 岁。发抖

$\dot{1}$ | $\widehat{\underline{1\ 2}}$ | 3 $\cdot \underline{5}$ | $\underline{2^{\#}1}$ $\underline{2\ 3}$ | 1 \cdot ||
 吧！ 暴 君， 自 由呀 万万 岁。

$\frac{4}{4}$ G=1 或 F=1
中速，坚定有力地

向日葵之歌

中国歌曲

(5 5 5 | 5 — 5 5 5 | 5 — 5 5 5 | 6 — 5 · 4 | 3 5 · 5 2 5 | 1 1 · 1 1 1 |)

| 5 — 6 5 · 6 | 1 5 1 2 | 3 — — 5 4 | 3 · 2 1 1 1 7 6 | 2 — — 3 3 |
我 未 尝 对 黑 夜 有 恐 惧 心 坎 里 有 灿 烂 的 太 阳 ， 漫 漫

| 2 1 7 6 | 5 6 3 ^v 6 5 | 1 · 2 4 3 2 | 5 — — 6 | 4 4 3 2 3 |
长 夜 将 会 被 驱 走 ， 阳 光 最 终 照 耀 ， 照 耀 在 东

| 1 — — 1 1 | 2 · 3 4 4 3 2 | 5 — — 6 6 | 5 · 4 3 2 1 3 | 2 — — 3 3 |
方 ， 我 的 生 命 是 无 限 光 辉 ， 每 一 刻 都 在 追 随 光 明 ， 就 是

| 2 3 4 2 · 1 | 7 6 5 ^v 5 5 5 | 5 · 4 3 · 3 2 | 1 — — 0 | 6 · 6 6 7 1 7 · 6 |
在 最 阴 暗 的 黑 夜 ， 也 不 会 放 弃 我 的 信 仰 ， 不 怕 狂 风 暴 雨 的

| 5 6 3 0 | 6 · 6 5 6 3 2 | 1 · 6 1 2 3 — | 3 3 2 · 3 | 4 3 2 1 2 |
吹 打 把 一 切 的 侵 袭 当 作 磨 炼 当 乌 云 的 黑 脸

| 4 5 6 — | 6 ^v 6 6 5 · 4 | 3 1 · 1 2 5 | 1 — — — : || 3 5 · 5 6 5 |
被 撕 破 ， 我 又 朝 向 火 红 的 太 阳 。 火 红 的 太

| 1 — — ||
阳

1=D $\frac{2}{4}$

路是我們開

5·6 5 3 | 5·4 3 0 | 2·3 2·1 | 1·7 6 0 | 6·6 6·5 | 3·5 6 i
 路是我們 开哎哨 樹是我們 栽哎哨 摩天樓是 我們亲手

6·5 6·3 | 5·3 | 2 3 2 1 6·1 | 6 — ||: 6·5 6·5 | 3 2 3 0
 造起來哎 哨 造起 來哎 哨 好漢子當 大無畏

i i i 6 5 | 6·5 3 2 | 1·2 3 0 | 2·i 3 2 | i·7 6 | 6 — ||
 運用鐵腕去 創造新世 界哎哨 創造新世 界哎哨

訴不完的苦難

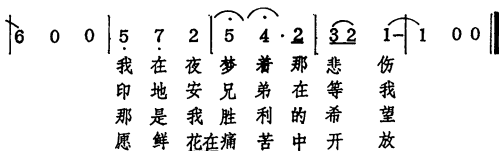
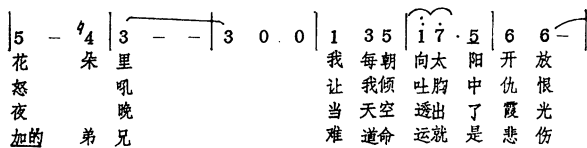
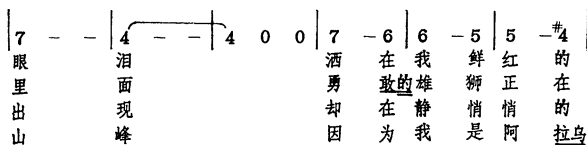
1=F $\frac{4}{4}$

3·#2 3 4 | 3·1 6 — | 6#5 6 7 6 4 | 3 — — — | 朝鮮歌曲
 滔 滔 的 河 水 流 不 盡，

2#1 2 3 4 6 | 3·2 1 — | 7#6 7 2 1 7 | 6 — — — |
 深 重 的 苦 難 訴 不 完。

3 · 7 · 6 7 | i·i 7 — | 6·i 7 6 4 2 | 3 — — — |
 苍 苍 的 青 天 啊， 茫 茫 的 荒 原，

2#1 2 3 4 6 | 3·2 1 — | 7#6 7 2 1 7 | 6 — — — ||
 哪 里 是 她 們 的 歸 宿？ 可 憐 的 孩 子 沒 人 管。



在森林和原野

丹麦民歌

D=1 $\frac{4}{4}$

$\underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{5 \cdot 3} \underline{1 3 5} \mid \underline{1 3 \cdot 5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{4 \cdot 6} \underline{6 6} \underline{3 \cdot 5} \quad 5 5 \mid$
 在 森 林 和 原 野 是 多 么 逍 遥 亲 爱 的 朋 友 呀

$\underline{2 \cdot 4} \quad \underline{3 2} \quad 1 \quad 0 5 \mid \dot{1} \quad 5 \cdot \underline{3} \quad 1 \underline{3 5} \mid 1 \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid$
 想 些 什 么 摘 下 一 株 开 花 结 果 的 树 呀

$\underline{4 \cdot 6} \underline{6 6} \underline{3 \cdot 5} 5 5 \mid \underline{2 \cdot 4} \quad \underline{3 2} 1 \cdot 0 \mid 5 \cdot \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad 7 \underline{2} \quad 5 \mid$
 这 是 多 么 美 丽 呀 多 么 美 丽! 鸟 儿 们 呀 在 歌 唱

$\underline{5 \cdot 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{\dot{1} 3} 5 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{3 \cdot 5} 5 5 \mid \underline{2 \cdot 4} \quad \underline{3 2} \quad 1 \quad 0 5 \mid$
 鸟 儿 们 呀 在 舞 蹈 朋 友 呀 你 为 什 么 苦 恼 和 悲 伤? 那

$\dot{1} \quad \underline{5 \cdot 3} \quad 1 \quad \underline{3 5} \mid 1 \quad \underline{3 \cdot 5} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \mid \underline{4 \cdot 6} \quad \underline{6 6} \quad \underline{3 \cdot 5} \quad 5 5 \mid$
 年 那 月 那 天 那 个 时 候 亲 爱 的 朋 友 呀

$\underline{2 \cdot 4} \quad \underline{3 2} \quad 1 \cdot 0 \mid 5 \quad \text{—} \quad \dot{1} \quad \text{—} \mid 5 \quad \text{—} \quad 3 \quad \text{—} \mid$
 你 来 猜 猜 看! 那 个 时 候

$6 \quad \dot{1} \quad 5 \quad 3 \mid 4 \quad 5 \quad 1 \quad 0 \mid \underline{5 \cdot \dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad 7 \underline{2} \quad 5 \mid$
 烦 恼 除 尽 又 逍 遥 不 远 了 呀 不 远 了

$\underline{5 \cdot 2} \quad \underline{2 2} \quad \underline{\dot{1} 3} \quad 5 \mid \underline{\dot{1} \dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{3 \cdot 5} 5 5 \mid \underline{2 \cdot 4} \quad \underline{3 2} \quad 1 \cdot \mid$
 只 要 心 儿 不 怕 老 幸 福 的 日 子 呀 就 要 飞 到 了

F调 $\frac{4}{4}$

伏尔加船夫曲

苏联民歌

$\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | 1 4 $\underline{3 \cdot 4 \underline{3}}$ 2 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 |

哎 唷 杭 哎 唷 杭 齐 心 合 力 把 纤 拉

$\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | 1 4 $\underline{3 \cdot 4 \underline{3}}$ 2 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ $\underline{2 \underline{2}}$ 6 0 |

哎 唷 杭 哎 唷 杭 拉 完 一 把 再 拉 一 把

1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 | 1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 |

解 开 卷 叶 的 白 桦 树 踏 开 世 间 的 不 平 路

1 2 $\underline{2 \underline{2}}$ 6 6 | 4 $\underline{3 \underline{2}}$ 1 6 | 2 4 $\underline{3 \cdot 4 \underline{3}}$ 2 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 — |

爱 达 达 爱 达 爱 达 达 爱 达 解 开 卷 叶 的 白 桦 树

$\underline{1 \cdot \underline{6}}$ — — — | 6 — — — | 6 6 5 4 | $\underline{3 \underline{1}}$ 2 6 — |

踏 开 世 间 的 不 平 路

f $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | 1 6 $\underline{5 \cdot 6 \underline{5}}$ 4 | $\underline{3 \underline{1}}$ $\underline{2 \underline{2}}$ 6 0 |

哎 唷 杭 哎 唷 杭 拉 完 一 把 再 拉 一 把

1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 | 1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 |

我 们 沿 着 伏 尔 加 河 对 着 太 阳 我 们 唱 歌

1 2 $\underline{2 \underline{2}}$ 6 6 | 4 $\underline{3 \underline{2}}$ 1 6 | 2 4 $\underline{3 \cdot 4 \underline{3}}$ 2 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 — |

爱 达 达 爱 达 爱 达 达 爱 达 对 着 太 阳 我 们 唱 歌

6 — 6 · 6 | $\underline{6 \underline{6}}$ $\underline{6 \cdot 6}$ 6 — | 6 6 5 4 | $\underline{3 \underline{1}}$ 2 6 — |

呃! 呃! 努 力 把 纤 绳 拉! 对 着 太 阳 我 们 唱 歌

$\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | $\underline{1 \cdot \underline{6}}$ 2 6 0 | 1 6 $\underline{5 \cdot 6 \underline{5}}$ 4 | $\underline{3 \underline{1}}$ $\underline{2 \underline{2}}$ 6 0 |

哎 唷 杭! 哎 唷 杭! 拉 完 一 把 再 拉 一 把

1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 | 1 · 1 $\underline{1 \cdot \underline{b7}}$ $\underline{6 \underline{5}}$ | 4 1 6 0 |

可 爱 的 伏 尔 加 母 亲 河 河 水 滔 滔 深 又 阔

ff
 | 2 2 2 6 6 | 4 3 2 1 6 | 2 4 3·4 3 2 | 1 6 2 6 - |
 爱 达 达 爱 达 爱 达 达 爱 达 河 水 滔 滔 深 又 阔

| 6 - - - | 6 - - - | 6 6 5·4 3 4 | 3 1 2 6 - - |
 伏 尔 加 伏 尔 加 母 亲 河

P
 | 1 6 2 6 - | 1 6 2 6 - | 1 4 3·4 3 2 | 1 6 2 6 0 |
 哎 唷 杭 哎 唷 杭 齐 心 合 力 把 纤 拉

pp
 | 1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 0 | 1 4 3·4 3 2 | 1 6 2 2 6 0 |
 哎 唷 杭 哎 唷 杭 拉 完 一 把 再 拉 一 把

ppp
 | 1 6 2 6 0 | 1 6 2 6 - | 6 - - - ||
 哎 唷 杭 哎 唷 杭

1 = D $\frac{2}{4}$

我們和小松樹一塊長起來

中国歌曲

| (5 1 1 1 | 6 1 5 | 5 5 3 5 | 5 0 5 3 | 3 3 2 5 | 1 0) |

| 5 1 1 | 3 5 6 5 | 6·5 3 1 | 2 3 2 | 5·1 1 1 | 4 5 6 |

1. 张小红, 李小雷, 蹦蹦跳跳上山来, 锄头呀扛在肩,
 2. 栽得好, 栽得快, 小小松树排成排, 向我呀招招手,
 3. 阳光照, 雨露洒, 小树快快长成材, 我们要好好学习。

| 5 3 2 1 | 5 - | 5 1 1 1 | 6 1 5 | 5 5 3 5 | 5 5 3 |

树苗抱在怀, 啦啦啦啦啦啦 上坡坡上 面呀
 向呀向我笑, 啦啦啦啦啦啦 青青的叶 叶呀
 天天向上, 啦啦啦啦啦啦 啦啦啦, 我们和小松树

结束句

| 3 3 2 5 | 1 - : || 5 5 3 5 | 5 5 3 | 6 5 3 5 | 1 - ||

把呀把树栽, 我们和小松树呀 一块长起来。
 迎呀迎风摆。
 一块长起来。

1 = D $\frac{2}{4}$

我們是文藝青年

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.6}$ $\underline{53}$ | $\overset{\vee}{1}$ 3 | $2 \cdot 3$ | 5 $\underline{6.3}$ | 5 $\overset{\curvearrowright}{3}$ |
 我們是文藝青年 我們是魯迅的兒子
 我們是文藝青年 我們是魯迅的兒子

$\dot{2}$ - | $\dot{2}$ 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | 5 $\overset{\curvearrowright}{\dot{1}}$ | 3 $\overset{\vee}{5}$ |
 弟弟 魯迅呀教育着我 們橫
 弟弟 魯迅呀教育着我 們俯

1 $\cdot 2$ | 3 6 | 5 $\underline{35}$ | 2 - | 2 0 | 1 $\cdot 3$ |
 眉 冷 對 千 夫 指 我 們
 首 甘 為 孺 子 牛 我 們

$\underline{5.6}$ 5 | 6 $\cdot 5$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\overset{\cdot}{3}$ $\overset{\cdot}{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\overset{\cdot}{3}$ |
 齊 步 跟 着 魯迅走 永 遠 向 真 理 永 遠 向
 齊 步 跟 着 魯迅走 永 遠 向 真 理 永 遠 向

5 $\underline{62}$ | $\dot{1}$ - ||
 光 明
 光 明

1 = A

 $\frac{3}{4}$

鮮花盛開怒放時

朝鮮歌曲

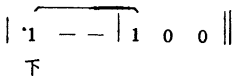
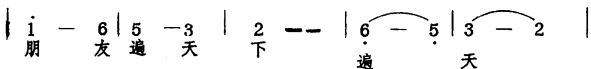
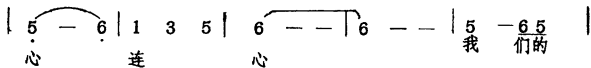
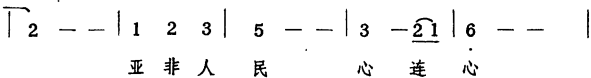
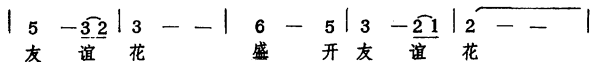
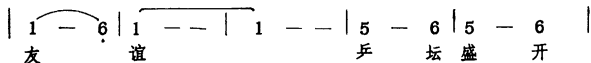
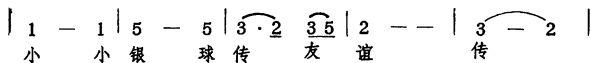
<p><u>5 6</u> 5 . <u>3</u> </p> <p>暖<u>和</u>的春 风 在那 哥哥 不管 地 冻 在那 村 里</p>	<p><u>1 2</u> 1 6 </p> <p>年年 吹 绿 被抓 走 的 不管 天 寒 在那 路 边</p>	<p><u>5 1</u> <u>3 4</u> <u>3 1</u> 2 — . </p> <p>辽 阔 的 平 原 山 坡 的 土 道 边 不 管 冰 雪 再 猖 狂 在 每 人 的 心 上</p>
<p><u>2 3</u> 4 . 4 </p> <p>美 丽 鲜 花 野 花 凋 零 挡 不 住 那 到 处 都 是</p>	<p><u>3 2</u> 1 3 </p> <p>岁 岁 争 艳 野 花 盛 开 温 暖 春 风 美 丽 鲜 花</p>	<p>2 . <u>5</u> <u>7 2</u> 1 — . </p> <p>开 满 群 山 一 年 又 一 年 吹 送 百 花 香 盛 开 怒 放</p>
<p><u>3 4</u> 5 . <u>5</u> </p> <p>失 去 祖 国 春 去 春 来 灿 烂 的 大 阳 们 让 我 们</p>	<p><u>5 6</u> 5 3 </p> <p>不 幸 的 人 们 我 的 哥 哥 高 高 升 起 一 齐 把 那</p>	<p><u>4 5</u> 4 3 2 — . </p> <p>没 有 春 的 温 暖 一 去 不 回 来 放 出 不 光 芒 百 花 的 种 子</p>
<p><u>2 3</u> 4 . 4 </p> <p>不 知 何 时 不 知 何 时 照 着 朵 朵 撒 遍 祖 国</p>	<p><u>3 2</u> 1 3 </p> <p>鲜 花 才 能 亲 人 才 能 革 命 红 花 三 千 里</p>	<p>2 . <u>5</u> <u>7 2</u> 1 — . </p> <p>开 在 我 们 重 返 家 园 满 园 芬 芳 锦 绣 江 山</p>

F=1
《轻快》

$\frac{3}{4}$

小小银球传友谊

中国歌曲



G=1 $\frac{2}{4}$

送你一束沙枣花

中国歌曲

| (3 3 | 7 6 | 5 5 6 | 4 3 2 | 1 1 1 | 7 5 | 6 —) || : 6 6 6 | 2 1 |

坐上大卡

不敬你香奶

虽然风沙大

塔里木安下

| 2·4 | 3 4 3 | 3 3 | 7 5 6 | 3 — | 2 2 2 | 2 1 | 2·4 | 3 4 3 |

车，戴着大红花 远方的年青人
 茶，不敬你哈密瓜 敬你一杯雪山的茶
 大，咱们不害怕 虽然寒流猛
 家，辛勤种庄稼 勤劳的生活最幸福

| 1 1 1 | 7 5 | 6 — | 3 6 7 | 1 7 | 6 6 6 | 5 4 3 | 5 5 6 | 4 3 |

塔里木来安家 来吧来吧 年轻的朋友 亲爱的同伴
 盛满了知心话
 决心 摧不垮
 青年人 志气大

| 2 — | 2 2 3 | 4 6 6 | 5·4 | 3 2 3 | 2 2 1 | 2 4 | 3·2 | 1 0 |

们 我们 热情的 欢迎你 送给你一束沙枣花

| 2 2 2 1 | 7 5 | 6 — | 2 2 3 | 4 6 6 | 5·4 | 3 2 3 | 2 2 1 | 2 4 |
 | 7 7 | 2 4 4 | 3·2 | 7 6 | 7 7 6 | 7 2 |

送你一束沙枣花 我们热情地 欢迎你 送给你一束

| 3·2 | 1 0 | 2 2 2 1 | 7 5 | 6 — : || 1 1 1 1 | 7 5 | 6 — — — |

沙枣花 送你一束沙枣花 送你一束沙枣花。

| 1·7 | 6 0 | 7 7 7 7 | 7 5 | 6 — — — : || 3 3 3 3 | 3 2 | 1 — — — |

我們大家手牽手

1 = c $\frac{4}{4}$

5 5	: 5 3 1 $\dot{1}$	$\dot{1}$ - 5 <u>5 6</u>	5 4 3 5	2 - 0 <u>2 3</u>	4 4 <u>4 2 3 4</u>
我們	: 大家手牽	手, 我們	彼此肩並	肩. 没有	后退没有
5 5	: 5 3 1 5	5 - 3 <u>5 4</u>	3 2 3 1	5 - 0 <u>6 7</u>	$\dot{1}$ 6 4 3
5 5	: 5 3 1 5	5 - 3 <u>5 4</u>	3 2 3 1	5 - 0 <u>6 7</u>	$\dot{1}$ 6 4 3

5 - 3 $\overset{\vee}{3}$ 5	$\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 6	5 $\overset{\vee}{7}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ 5	5 3 1 $\dot{1}$	$\dot{1}$ - 5 <u>5 6</u>
忧 虑一心	一 意 齐 向	前 齐 向 前 我 们	大 家 手 牵	手 我 们
5 2 1 <u>5 6</u>	5 <u>5 6</u> <u>7 5</u> <u>6 7</u>	5 - 0 <u>5 5</u>	5 3 1 5	5 - 3 <u>5 4</u>
5 2 1 <u>5 6</u>	5 <u>5 6</u> <u>7 5</u> <u>6 7</u>	5 - 0 <u>5 5</u>	5 3 1 5	5 - 3 <u>5 4</u>

5 4 3 5	2 - 0 <u>2 3</u>	4 4 <u>4 2 3 4</u>	5 - $\dot{1}$ <u>7 7</u>	7 5 6 7
彼此肩並	肩, 团 结	一 致 齐 步	向 前 幸 福	胜 利 在 眼
3 2 3 1	5 - 0 <u>6 7</u>	$\dot{1}$ 6 4 3	5 7 $\dot{1}$ <u>5 5</u>	5 3 4 2
3 2 3 1	5 - 0 <u>6 7</u>	$\dot{1}$ 6 4 3	5 2 1 <u>5 5</u>	5 3 4 2

$\dot{1}$ - <u>5 5</u> :	$\dot{1}$ - -
前. 我 们	前.
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5:	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 5:	$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$
前 在 眼 前 我 们	前 在 眼 前

我們是年青的一代

A=1 $\frac{2}{4}$

热情、豪迈、有力

($\dot{1}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}\cdot\dot{0}$ $\dot{1}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}\cdot\dot{0}$ $\dot{1}\cdot\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{3}\cdot\dot{5}$ | $\dot{1}$ — |)

$\dot{0}\ \dot{5}$ $\dot{3}\ \dot{5}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ | $\overline{\dot{7}\ \dot{6}\ \dot{7}}$ | $\dot{5}$ \cdot $\overset{\vee}{\dot{5}}$ | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ $\dot{3}\ \dot{2}$ |
 我 们 是 年 青 的 一 代 是 为 真 理 而
 我 们 是 年 青 的 一 代 是 为 真 理 而

$\dot{1}\ \dot{7}\ \dot{6}$ $\overset{\vee}{\dot{2}\ \dot{2}}$ | $\dot{2}$ — | $\dot{2}\ \dot{0}$ $\dot{5}\cdot\dot{5}$ | $\dot{3}\cdot\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\cdot\dot{1}$ | $\overline{\dot{7}\ \dot{2}}$ |
 奋 斗 的 尖 兵 为 了 创 造 美 好 的 未
 奋 斗 的 接 班 人 继 承 先 辈 光 荣 的 传

$\dot{6}$ \cdot $\overset{\vee}{\dot{5}}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}\cdot\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ — | $\dot{1}\ \dot{0}$ $\dot{3}\ \dot{5}$ | $\dot{6}$ \cdot $\dot{1}$ |
 来 把 青 春 献 给 祖 国 我 们 不 要 做
 统 把 一 生 交 给 人 民 我 们 要 坚 坚

$\dot{6}$ $\dot{5}\cdot\dot{3}$ | $\overset{>}{\dot{6}}$ $\overset{>}{\dot{6}}$ | $\dot{0}$ $\dot{6}\ \dot{6}$ | $\dot{2}\cdot\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}\cdot\dot{6}$ | $\overset{>}{\dot{2}}$ $\overset{>}{\dot{2}}$ |
 温 室 的 花 朵 要 做 暴 风 雨 中 的 松 柏 头
 决 站 稳 岗 位 走 在 正 义 队 伍 的 前 头

$\dot{0}$ $\dot{5}\cdot\dot{5}$ | $\overline{\dot{1}\cdot\dot{2}}$ | $\dot{1}\ \dot{0}$ $\dot{6}\cdot\dot{6}$ | $\dot{2}\cdot\dot{3}$ | $\dot{2}\ \dot{0}$ $\dot{5}\cdot\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ |
 敢 于 奋 斗 敢 于 胜 利 沿 着 真 理 国
 永 远 前 进 永 不 变 质 为 了 祖 国

$\dot{1}$ $\dot{2}\cdot\dot{2}$ | $\dot{3}$ — | $\dot{3}\ \dot{0}$ $\dot{2}\cdot\dot{2}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ — | $\dot{5}$ — $\overset{\vee}{|}$ |
 指 引 的 方 向 奔 向 光 辉
 人 民 的 幸 福 为 了 捍 卫 真 理

$\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ | $\overline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}}$ | $\dot{1}$ — || $\overset{2}{\dot{1}}$ — | $\dot{1}$ $\dot{0}$ ||
 灿 烂 的 前 程 进
 英 勇 前 进

1 = F

2
/
4

歌唱王二小放牛郎

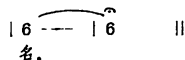
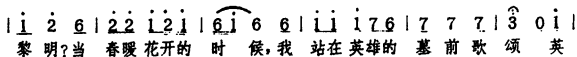
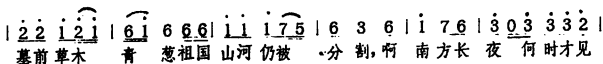
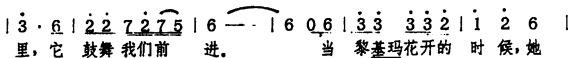
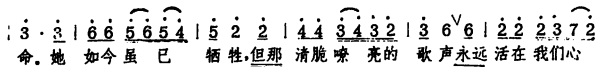
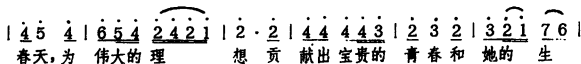
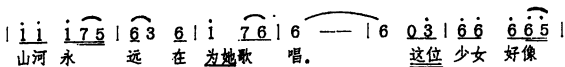
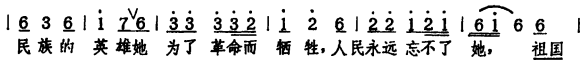
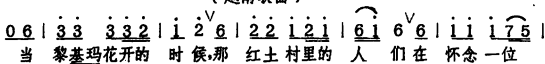
中国歌曲

: 6 . 6 6 5 6 6 1 3 2 3 5 3 5 6 —	牛 儿 还在 山坡 吃 草
九 月 十六的 那天 早 上	
正 在 那 危 急的 时 候	
二 小 他 顺从的 走在 前 面	
敌 人 把 的 二小 挑在 枪 尖	
全 村 的 人 民 得 到 安 全	
秋 风 阵 阵 吹 遍 村 庄	
5 3 5 6 . 1 6 5 3 . 5 3 2 1 2 —	放 牛 的 却 不 知 那 儿 去 了
敌 人 向 一 条 山 沟 扫 荡 口	
敌 人 想 要 走 到 山 埋 伏 圈 边	
把 敌 人 带 进 我 们 的 埋 伏 圈 边	
他 死 在 大 石 头 的 旁 边 间 扬	
把 这 这 动 人 的 故 事 传 扬	
3 3 5 1 . 2 6 5 3 2 3 5 6 3 2	不 是 他 贪 玩 要 丢 了 牛 哪
山 沟 里 掩 护 着 后 方 机 关	
昏 头 昏 脑 的 迷 失 了 方 枪	
四 下 里 乒 乓 乓 乓 响 起 了 王 二 小	
我 们 的 十 三 岁 的 王 二 小 笑	
他 人 的 脸 上 含 着 微 悲 愤	
村 人 的 胸 中 带 着 悲 愤	
1 . 2 3 3 5 3 2 1 1 2 . 1 5 6 7 6 :	放 牛 的 孩 子 王 老 二 小 乡
掩 护 着 几 千 小 道 要 他 带 了 路	
抓 住 了 二 小 知 道 受 了 样 骗	
敌 人 才 他 死 得 这 样 惨 天	
可 怜 他 的 血 染 得 红 蓝 的 郎	
歌 颂 着 二 小 放 牛 郎	

當黎基瑪花開的時候

1=B 中板

(越南歌曲)



1 = E $\frac{2}{4}$

聽媽媽講過去的事情

中國歌曲

稍慢

mp

6 | 5 · 3 | 2 · 5 3 5 | 2 1 6 1 | 5 0 3 | 2 — |

月 亮 在 白 蓮 花 般 的 云 朵 穿 行

mf

1 2 | 5 · 3 | 2 1 2 3 | 6 5 5 3 2 | 1 — | 3 5 6 5 |

晚 風 吹 來 一 陣 陣 快 樂 的 歌 聲 我 們 坐 在

1 | 7 6 | 5 6 5 3 | 3 — | 5 6 5 | 2 · 4 | 3 2 2 6 5 |

高 高 的 谷 堆 旁 邊 聽 媽 媽 講 那 過 去 的 事 情

5 — | 3 5 6 5 | 1 7 · 6 | 5 6 5 3 | 3 — | 5 6 5 |

我 們 坐 在 高 高 的 谷 堆 旁 邊 聽 媽 媽

mp

2 · 4 | 3 2 2 3 1 | 1 — || 3 5 · 6 | 1 — | 3 2 1 5 6 |

講 那 過 去 的 事 情 那 時 候 媽 媽 沒 有 土

1 — | 2 2 3 2 | 6 5 4 3 2 | 5 — | 6 5 1 | 1 7 6 |

地 全 部 生 活 都 在 兩 只 手 上 汗 水 流 在

5 3 6 | 6 5 6 5 | 4 3 5 2 | 3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 2 |

地 主 火 熱 的 田 野 里 媽 媽 却 吃 著 野 菜 和

1 5 6 | 1 — | 1 7 6 | 5 3 6 | 6 5 6 5 | 4 3 2 |

糠 冬 天 的 風 雪 狼 一 樣 嗷 叫

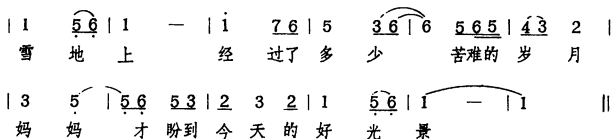
3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 2 | 1 5 6 | 1 — | 1 7 6 |

媽 媽 却 穿 著 破 爛 的 單 衣 裳 她 去 給

mp

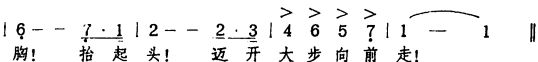
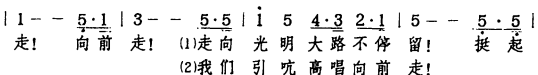
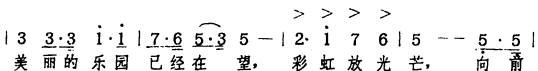
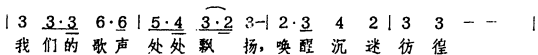
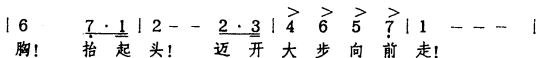
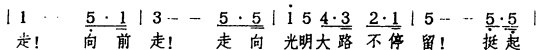
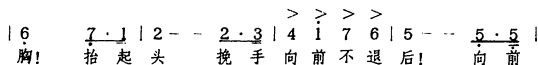
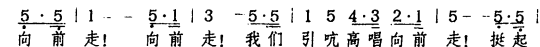
5 3 6 | 6 5 6 5 | 4 3 5 2 | 3 5 | 5 6 5 3 | 2 3 2 |

地 主 縫 一 件 狐 皮 長 袍 又 冷 又 餓 跌 倒 在



$1 = \overset{b}{E}$ $\frac{4}{4}$
 (庄严)

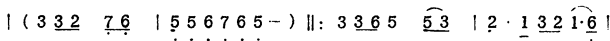
向 前 走



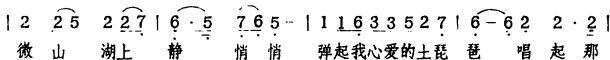
1 = ^bE $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

弹起我心爱的土琵琶

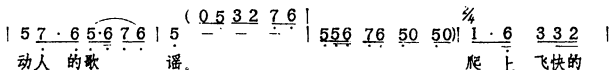
中国歌曲



西边的太阳快要落山了

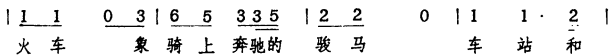


微山湖上静悄悄弹起我心爱的土琵琶唱起那

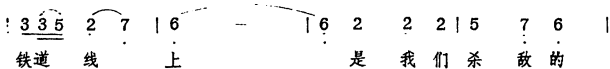


动人的歌谣。

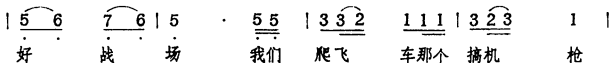
爬上飞快的



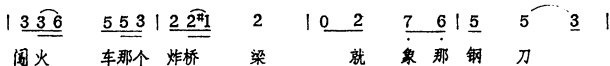
火车象骑上奔驰的骏马车站和



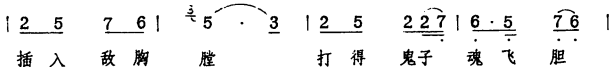
铁道线上是我们杀敌的



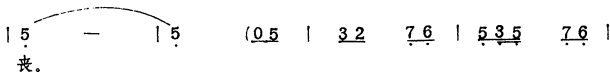
好战场我们爬飞车那个搞机枪



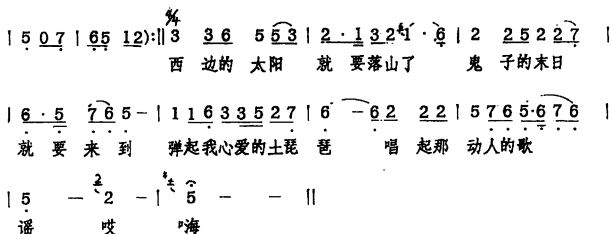
闹火车那个炸桥梁就象那钢刀



插入敌胸膛打得鬼子魂飞胆



丧。

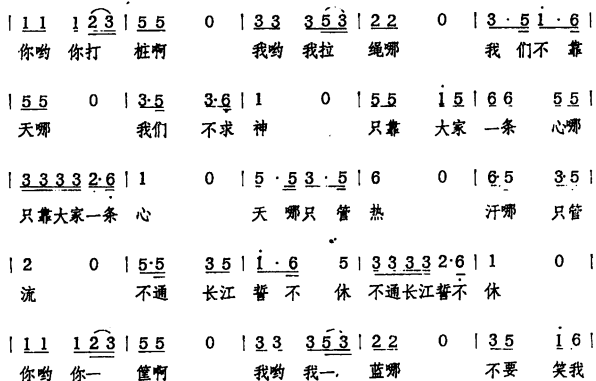


1 = D

$\frac{2}{4}$

齊 心 合 力 通 江 水

中 国 歌 曲



| 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣·6̣ | 1̣ 1̣ 0 | 5̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 1̣· 6̣ 5̣ |
老哪 不要 笑我 惹哪 一蓝 一蓝 堆 成 山

| 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣·6̣ | 1̣ 0 | 1̣ 1̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 5̣ 3̣ |
一蓝一蓝堆成山 你哟 你煮 饭啊 我哟 我斟

| 2̣ 2̣ 0 | 3̣ 5̣ 1̣·6̣ | 5̣ 5̣ 0 | 3̣ 5̣ 3̣·6̣ | 1̣ 0 |
茶哪 你敬 我的 哥哟 我敬 你的 爹

| 1̣ 2̣ 3̣ 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 2̣ 6̣ 1̣ || : 5̣ - 6̣ 5̣ |
老百姓本来是一 家哪 老百姓本来是一 家 天 快要

| 1̣ - 5̣ 0 : || 1̣ - 5̣ 5̣ | 3̣ - 2̣ 0 || : 5̣ - 6̣ 5̣ | 1̣ - 5̣ 0 : ||
晚 哪 田 快要 干 哪 禾 快要 枯 哪

|| : 3̣·5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - 2̣ 0 || : 5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ || : 5̣·6̣ 5̣ || : 5̣ 5̣ 1̣ 5̣ ||
棉花 快要 残 哪 打通了 江水 吃晚 饭 哪 打通了江水

| 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 |
吃晚 饭 哪 吃晚 饭哪 吃晚 饭哪 吃晚 饭哪 吃晚 饭哪
0 1̣ 5̣·6̣ | 5̣ 1̣ 5̣·6̣ | 5̣ 1̣ 5̣·6̣ | 5̣ 0 | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 |
吃晚 饭 哪吃晚 饭 哪吃晚 饭 哪 吃晚 饭哪
0 0 | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 |
吃晚 饭哪 吃晚 饭哪 吃晚 饭哪
0 0 | 0 1̣ 5̣·6̣ | 5̣ 1̣ 5̣·6̣ | 5̣ 0 | 1̣ 5̣·6̣ 5̣ | 5̣ 0 |
吃晚 饭 哪吃晚 饭 哪 吃晚 饭哪

1 = F $\frac{2}{4}$ 一道道水來一道道山

中国歌曲

(1 7 6 5	1 . 2 5	1 4 3 2	1 —
1 5 6 5	4 3 2 1	5 2 5 1 7 6	5 —
5 —)	1 7 6 5	1 2 5	5 —
一 道 道 水 來			
1 4 3 2	1 . (7 6	5 5 4 3 2	1 2 3 1 5)
一 道 道 山			
1 5 6 5	4 3 2 1	5 2 5 1 7 6	5 —
队 伍 出 发 要 上 前 线			
(5 . 6 5	4 . 3 2	1 2 4 6	5 —)
1 7 6 5	1 2 5	5 —	1 4 3 2
一 心 一 意 去 打			
1 . (7 6	5 5 4 3 2	1 2 3 1 5)	1 5 6 5
仗 后 方 的			
4 3 2 1	5 . 1 ^b7 6 5	1 2 4 6 5	5 2 5 1 7 6
事 情 别 挂 在 心 间 别 挂 在 心			
5 —	(5 5 1 6 5	4 4 5 3 2	1 1 2 4 6
 间

| 5̣ . 5̣ .) | 1̣ 7̣ 6̣ . | 5̣ 6̣5̣ 4̣ . | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣ |
放 心 吧 别 挂 牵 真 金 不 怕

| 4̣3̣5̣ 2̣ . | 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣7̣1̣ 6̣ . | 5̣ 1̣ 5̣ . |
火 来 炼, 绳 索 刀 斧 摆 在 面 前 也 难

| 5̣ . 5̣ . | 5̣6̣4̣5̣ 2̣3̣ | 1̣7̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣ . 5̣ . |
也 难 动 我 的 心 半 点

| (5̣5̣1̣ 6̣ 5̣ | 4̣4̣5̣ 3̣ 2̣ | 1̣1̣2̣ 4̣ 6̣ | 5̣ . 5̣ .) |

| 1̣ 7̣ 6̣ . | 5̣ 6̣5̣ 4̣ . | 5̣ 1̣ 6̣ 5̣5̣ | 4̣3̣5̣ 2̣ . |
放 心 吧 别 挂 牵 句 句 话 儿 我 记 在 心 间

| 5̣ 2̣ 3̣ 2̣ | 1̣7̣1̣ 6̣ . | 5̣ 1̣ 5̣ . | 5̣ . 5̣ . |
不 怕 风 来 不 怕 浪 不 怕

| 5̣6̣4̣5̣ 2̣3̣ | 1̣7̣ 6̣5̣6̣1̣ | 5̣ . 5̣ . | (5̣ 5̣ 0 5̣ |
不 怕 难 来 不 避 险

| 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 0 5̣ | 1̣ 6̣ 2̣) | 5̣ 5̣ 0 |
埋 头

1̣5̣ 4̣3̣2̣ | 5̣ | 1̣ 5̣ 0 | 4̣4̣ 2̣3̣2̣1̣ |
一 心 多 工 作 争 取 胜 利 早 实

5̣ | 5̣ 5̣ 1̣ | 1̣ . 7̣6̣ | 5̣ | 1̣ |
现 风 会 停 云 会

| 6 — | 6 — | 1̇ 5 4 3 | 0 5 1 |
散 敌人总会 消灭

| 2 . 3 | 1̇ 7̇ 6̇ 5 | 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ 5̇ | 6 — |
完 等着 吧 到了 胜利的 那

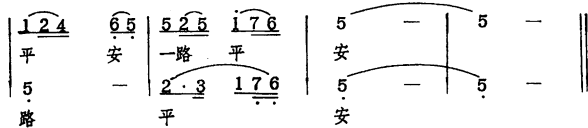
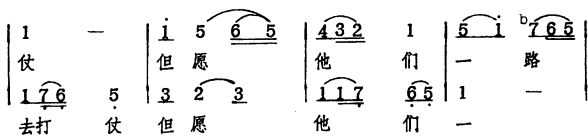
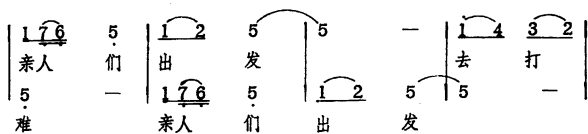
| 6 . 2̇ | 1̇ 7̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 4 . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 4̇ 5̇ |
— 天 我们 再

| 1̇ 7̇ 6̇ | 5 — | 5 — | (5 . 6̇ 5̇ |
相 见

| 4 . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 4̇ 6̇ | 5 —) || 1̇ 7̇ 6̇ 5 |
— 道 道
0 0

| 1̇ 2̇ 5 | 5 — | 1̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 1 — |
水 来 一 道 道 山
0 0 | 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 1 . 2̇ | 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ |
— 道 道 水 来 — 道 道

| 1̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 3̇ 2̇ 1 | 5̇ 2̇ 5̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 — |
翻 山 (那个) 过 水 行 路 难
1 — | 1̇ 5̇ 6̇ 1̇ | 2 . 3̇ 2̇ | 1̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ |
山 翻 山 过 水 行 路



\$ 1.00